

PASEOS para Descubrir en familia

3 Conjuntos Históricos De Ávila



3

Bonilla de la Sierra

4

Piedrahíta

5

Barco de Ávila

Rutas de Autor por 7 Conjuntos Históricos



¿CÓMO TRANSFORMAR TU CUADERNO DEL VIAJERO?

Las posibilidades para personalizar tu Cuaderno son infinitas. Probablemente, cuanto más lo cambies, más contento estarás del resultado. Te sugerimos algunas formas de hacerlo.

Acuarelas

Es uno de los recursos más efectistas. Da un poco de color encima. No insistas y déjalo secar.

Pinturas

Hay gran variedad de lápices de colores y ceras de distintos tipos. Algunos son acuarelables.

Dibujos

De objetos, de paisajes, de personas... Puedes preferir lo general o los detalles pequeños. Pueden ser realistas, abstractos...

Descripciones

Relatos, pensamientos, emociones subjetivas, detalles, impresiones, anécdotas...



Es un paisaje...
Hecho de varias cosas
y al fondo...
se clarifica...
de río...
con un vegetal

Poesías

Cualquier expresión. Con rima o sin ella. No hay límite...

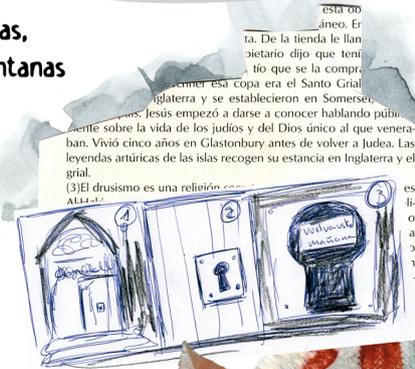
Pienso de la mañana
Respiro. Hace frío
Nadie en la calle
punto a la mano de gate
y el sol incendia la calle

Pegar y recortar cosas

Tiques, periódicos, sellos, hojas, mapas, fotografías, crear ventanas en las páginas...

Cómics

Hacer viñetas de cómics con contenido real o imaginario...



Collages

Cualquier combinación de técnicas. Recortar y pegar papeles con formas (mariposas, flores). Pegar telas, pegar hojas...



Añadir páginas

Es una forma sencilla de disponer de más espacio. Pueden ser del mismo tamaño, diferente, con formas...

Bonilla de la Sierra

"BONNA VILLA"

Una colosal nave de piedra descansa en la plaza: la Iglesia Colegiata de San Martín.

Destacan sus terminaciones en pirámide y las monstruosas gárgolas.

¿Qué representan estas gárgolas?

- | | |
|-------------------------------|---|
| Plantas | 1 |
| Seres mitológicos o grotescos | 2 |
| Retratos de obispos | 3 |
| Herramientas | 4 |



Puedes preguntar por las campanas y el reloj.
Es una historia interesante.

¡Esta maravillosa minicatedral tiene casi 600 años!

**Donde tú vives...
¿qué conoces tan antiguo?**

Conjunto Histórico Artístico

BONILLA DE LA SIERRA AV-P-639
TÓRTOLES

El pozo de Santa Bárbara y su agua invisible

Es más antiguo que la iglesia.
¡Puede tener 900 años!

Cuenta la leyenda
que en el fondo
del pozo
vive una mujer
mora.

Tal vez tú
puedas conocerla.



Por su enigmática escalera lateral
se puede bajar hasta el agua.

¡MUCHO CUIDADO!

¡Es casi invisible!

¡Y cambia siempre
de profundidad!

Muchos viajeros han sufrido
la desagradable sorpresa
de entrar en el agua
antes de verla.

Y además, está muy fría.

¿Porqué casi es invisible el agua?

- | | |
|-------------------------------|---|
| Es muy pura y cristalina | 1 |
| El agua refleja la estructura | 2 |
| Está inmóvil | 3 |
| Hay algo de oscuridad | 4 |

Es una magnífica
y misteriosa construcción.



La muralla y el castillo

“Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes ya desmoronados
de la carrera de la edad cansados
por quien caduca ya su valentía”.

Estos versos de Quevedo
parecen escritos de molde
para la muralla y el castillo
de Bonilla de la Sierra.

*Bonilla de la Sierra
se fundó como plaza de control
de tránsito ganadero.*

**Anota alguna
construcción donde veas
piedras de la muralla.**

El castillo y la muralla
son un buen ejemplo
de cómo la ruina
y el saqueo de sus piedras
fue una práctica habitual.

*Todavía pueden verse pequeños rebaños
que nos recuerdan las antiguas
trashumancias.*



CALLE DE LA PASIÓN

Un plan perfecto: disfruta y observa.

Encuentra estos objetos.
Están en la calle de la Pasión.

¡HAY MUCHOS MÁS!



Puedes poner esta página
sobre su superficie metálica
y, con un lápiz,
grabar su delicada textura.



¿Pertenece a?

¿Está en la puerta de...?

¿Sirve para?

¿Forma parte de...?

¿Qué uso tenían?

Los habitantes de Bonilla de la Sierra tienen en gran estima este dibujo. Hay es casi un fantasma.



Repasa sus bordes. aparecerá más clara la imagen.

¡Es un cartel antiquísimo!

¿Qué anuncia?

Hacia la izquierda encontrarás una imagen pintada con la misma técnica.

¿Qué imagen es?

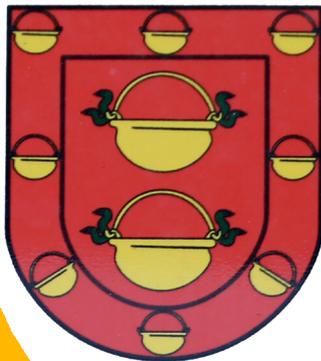
Detalles inesperados

Este escudo puede verse en la entrada de una casa.

¿Qué significan tantos calderos?

C

- | | |
|--------------------------|---|
| El dueño era un triperón | 1 |
| Vivía un gran cocinero | 2 |
| Muchísimo poder | 3 |
| Una escuela de cocina | 4 |



Junto a este escudo hay otros dos.

¿Qué representan?

Esta extraña composición recuerda a la "Puerta de los Leones" de Troya.



d

¿Se encuentra cerca de...?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Un río | 1 |
| La puerta del camino a Piedrahita | 2 |
| Dentro del Ayuntamiento | 3 |
| Una cabaña de pastor | 4 |

Plaza porticada

En esta plaza hay bellas casas con soportales adintelados, arcos de medio punto, columnas y vigas de madera.

¿Qué significan estos ochos?

- Nada 1
- Un adorno sin más importancia 2
- El infinito y la inmortalidad 3
- Una cuerda 4

¿Son todos los capiteles iguales?

- Son todos de piedra 1
- Son todos de hierro 2
- De diferentes materiales 3
- No hay capiteles 4

¿Dónde están los ochos?

- En la base de una columna 1
- En un mojón de la carretera 2
- En la fuente de la plaza 3
- En el Ayuntamiento 4



SOLUCIONES: A-2, B-todas las respuestas son válidas, C-3, D-2, E-3, F-3, G-1



Piedrabita

Domina el municipio este imponente palacio neoclásico con sus jardines.

Entre sus muros duerme la leyenda de la Duquesa de Alba y Goya.

En el jardín posterior podemos descansar.
¡Hay columpios modernos!

El palacio es una elegantísima construcción en forma de U. Comunica gran serenidad y armonía.

¿De qué está construido?

A

- Granito
- Adobe
- Acero
- Titanio

¿Qué uso tiene hoy?

B

- Es un almacén
- Está abandonado
- Es un colegio
- Es una estación



Una iglesia con corona real

Podría tratarse de una iglesia más.

Como siempre, son los detalles los que marcan la diferencia.

En el pórtico, arriba del todo, encontramos una corona real.

¿QUÉ EXTAÑO!

Y es que, antes de ser edificio religioso, era un soberbio palacio de doña Berenguela.

Lo donó para que fuese la Iglesia de Santa María la Mayor.

SANTA MARÍA LA MAYOR

Bajo la Corona Real hay un gran escudo.

¿Qué reproduce?

- 1 El yelmo de Mabrino
- 2 Un jarrón con azucenas
- 3 Una torre
- 4 Una cesta

¿Qué quiere expresar?

- 1 Que hay un huerto dentro
- 2 A la reina le gustaban las flores
- 3 La pureza de la Virgen
- 4 La primavera

El tiempo y la intemperie han consumido el relieve. Repasa los bordes lo mejor que puedas y recupera la imagen.



y mucha historia

Llena de admiración la amplitud de sus arcos.
Pero hay un elemento, de época posterior,
que añade belleza y al mismo tiempo inquietud.



¿Qué elemento es?

- El órgano barroco
- Las molduras barrocas
- La columna en medio del arco
- El retablo

Contiene
verdaderas joyas.

El púlpito y su tornavoz
son un conjunto sin igual.

El órgano barroco es un regalo.
Acompaña a la Misa Cantada
de los domingos.

Hay otras muchas sorpresas.
Anota las que más te impresionen.

La Plaza Mayor

De pronto, nos encontramos
en una gran plaza porticada.

¡Rodeados por edificios muy hermosos!
De diferentes épocas y estilos.

Y, hacia el centro,
su característica fuente.



Observa este detalle
que hay en la fuente.
Píntalo con tres colores.

Pónle nombre

Descansar, observar
y disfrutar
de alguna tentación.



*Junto a la Plaza Mayor
hay otra más pequeña
con mucha actividad.*

*Ofrece hermosos detalles constructivos:
balcones, columnas de hierro,
antiguos carteles comerciales...*

Encuentra este jardín petrificado

¿Cómo se llama esta técnica?



- Pirograbado 1
- Esgrafiado 2
- Punta seca 3
- "Moldeatio" 4



El convento misterioso

El Convento de Santo Domingo se hace de oro con la luz del atardecer.

Es conmovedor ver un edificio tan hermoso arruinado. Sorprende el uso posterior que se le dió. Aunque hoy nos resulte extraño, fue una práctica bastante habitual.

¿Qué custodian sus muros?

4

- 1 Un palomar
- 2 Un cementerio cristiano
- 3 Una fábrica de jabones
- 4 Colmenas



Barco de Ávila

*A sus muchos atractivos
se suman seis talleres artesanos
de diferentes especialidades.*

*Es un placer poder verles trabajar
y charlar con los artesanos.*

Los talleres
están en la Calle Mayor.
Es muy fácil encontrarlos.

CASTILLO
DE VALDECORNEJA
Siglo XII

*Ocupa un paraje estratégico
desde el que se domina
el río, el valle y las sierras
circundantes.*

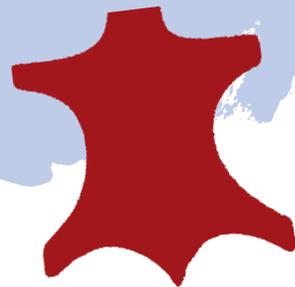
¿Qué uso tiene hoy?

- | | |
|------------------|---|
| Cementerio | 1 |
| Granero | 2 |
| Actos culturales | 3 |
| Trastero | 4 |



Taller de cerámica

Trabajan con técnicas centenarias
y crean porcelanas muy delicadas.
Hay ocasiones en las que se puede ver
trabajar a los artesanos.



En este taller
hay que poner
a funcionar el olfato.

Artesanía del cuero

Las herramientas parecen armas
de un ejército legendario.



¡Preparados para encontrar
sorpresas!

Es un taller ecléctico
con muchos objetos interesantes
para soñar.



Platería
y antigüedades

Tejidos y vestidos
hechos a mano

Con materias primas naturales:
lana merina, lino, algodón...



También se preocupan
por la salud
de las personas.
Tienen conocimientos
de plantas, alimentos...

Hospital de relojes

Aquí vuelven a la vida antiguos relojes.

De todos los puntos cardinales llegan verdaderas joyas y maquinarias para reparar.

Son de gran valor artístico y económico.



Taller de grabado

En este taller vienen a la luz libros muy codiciados por coleccionistas.

Tiene importantísimos premios.

Muchos artistas plásticos famosos confían sus grabados a este taller.

Cansados de vivir en la gran ciudad trasladaron aquí su taller hace unos cuantos años.



¿Existen solo relojes digitales?

- Hay relojes de arena 1
- Hay relojes de sol 2
- Hay relojes de agua 3
- Hay relojes mecánicos 4

Un descanso en la Plaza de España

La visita da para mucho y todavía queda camino.
La Plaza de España puede ser un buen lugar
para descansar y reponer fuerzas.



Este cartel señala el principio
de una lista de personajes
naturales de Barco de Ávila
que influyeron en el "Nuevo Mundo".

Los judiones del Barco tienen gran fama. ¡Algo habrán!

La plaza es porticada y peatonal.
Está llena de columnas y escaparates
de comercios antiguos.
Es muy buena para jugar al escondite.

El puente "románico" y la ermita del Cristo del Caño

El "puente viejo"
es de origen romano.
Se reconstruyó en el siglo XII.
Por eso se llama "románico".

Cuenta la tradición que por el siglo XIII
una gran crecida del Tormes dejó orillado
un Cristo de madera de tamaño natural...



¿Cuántos arcos tiene?

C

- Doce
- Nueve
- Ocho
- Dos

¿Es un puente plano?

D

- Es muy plano
- Es cuesta arriba
- Es un "Lomo de asno"
- Es cuesta abajo

Pon nombre a tu barco



AVENTURA EN ÁVILA

DISFRUTA DE LOS SIETE MUNICIPIOS BIC DE ÁVILA
CON TU FAMILIA Y RECOGE TUS OBSEQUIOS

BIC: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

SOLICITA
QUE PONGAN
TU SELLO
EN LAS OFICINAS
DE TURISMO
Y LUGARES
AUTORIZADOS

BONILLA DE
LA SIERRA

PIEDRAHITA

BARCO
DE ÁVILA

Este Cuaderno del Viajero es una herramienta para convertir tu camino en una experiencia única y especial.

Si vienes con niños, enséñales cada ruta de este Cuaderno antes de salir. Estarán más expectantes y abrirán más los ojos. ¡Te sorprenderá!

En sus páginas podéis pintar; dibujar; escribir vuestras emociones; pegar etiquetas, servilletas, entradas de los lugares que visitáis, hojas del campo; añadir fotografías... Durante vuestro recorrido o al terminar la jornada, en el hotel, en la casa de vuestros amigos... A vuestro gusto.

Todo esto hará que tu viaje sea ameno y divertido. Pasado el tiempo, será un recuerdo entrañable de tu visita a estas tierras.





Aunque las rutas se pueden completar en una jornada, tu viaje se puede alargar más. En el camino encontrarás mucha belleza para ver y disfrutar.
¡Compártela en tus redes sociales!



Oficinas de Turismo

Bonilla de la Sierra

Ayuntamiento. Plaza, 1
05514. Ávila
Teléfono: 920 362 708
info@ayto-bonilla.com
www.ayto-bonilla.com

Piedrahita

Ayuntamiento de Piedrahita
05500. Ávila
Teléfono: 920 360 001
info@aytopiedrahita.com
www.aytopiedrahita.com

El Barco de Ávila

Arco, 2
05600. Ávila
Teléfono: 920 34 00 13
ayto@aytobarcodevila.com
aytobarcodevila.com

Ego Turismo, Pedagogía y Comunicación • egocampo@hotmail.com

