

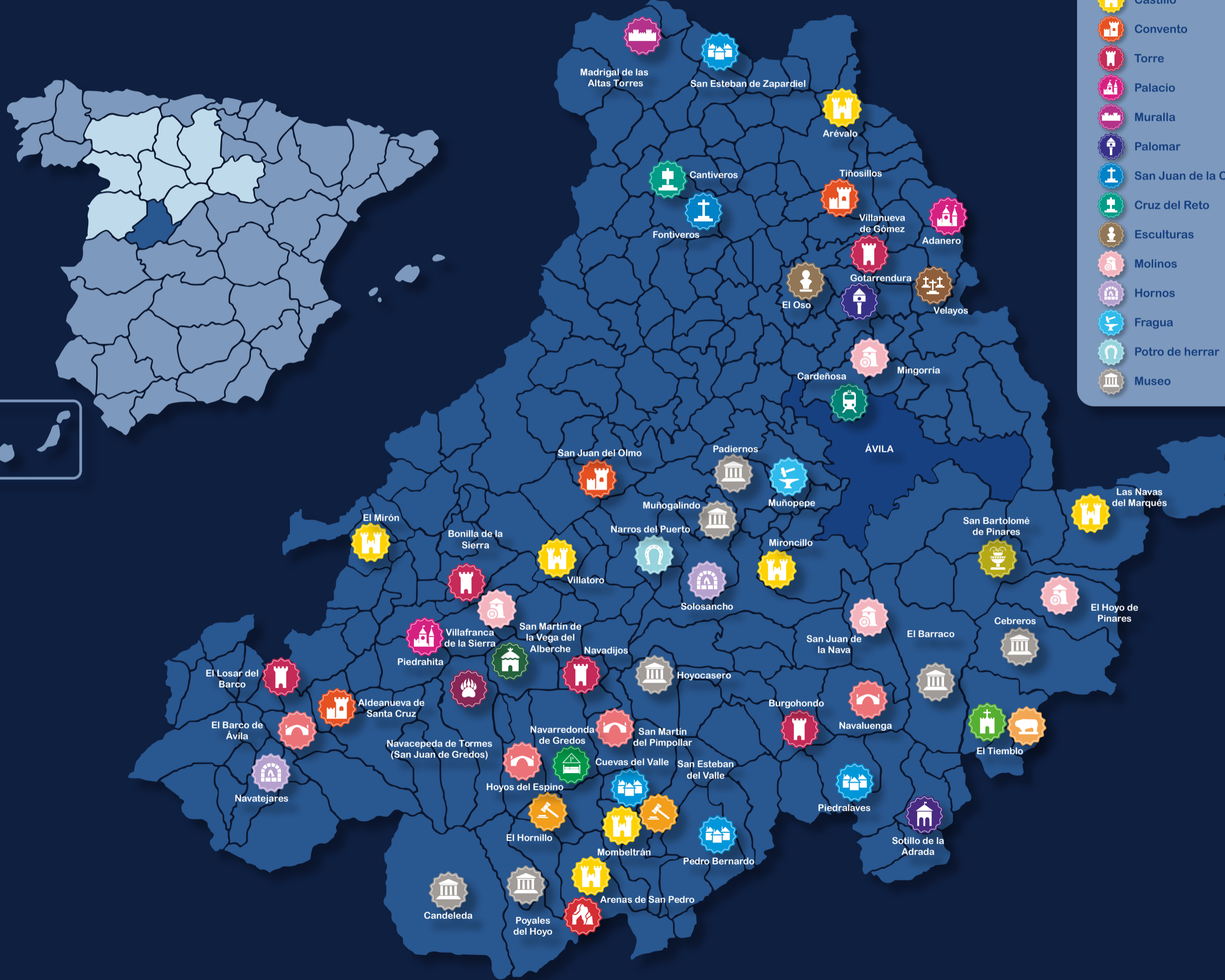


DIPUTACIÓN DE ÁVILA

Via Láctea AVILA



- | | | | |
|--|---------------------|--|----------------------|
| | Castillo | | Monasterio |
| | Convento | | Verracos |
| | Torre | | Puente |
| | Palacio | | Fuentes |
| | Muralla | | Ayuntamiento |
| | Palomar | | Cuevas |
| | San Juan de la Cruz | | Arquitectura Popular |
| | Cruz del Reto | | Rollo Jurisdiccional |
| | Esculturas | | Parador |
| | Molinos | | Chozos |
| | Hornos | | Garra del Oso |
| | Fragua | | Estación |
| | Petro de herrar | | Calvario |
| | Museo | | |





MORANIA POLARIS (La Moraña)



Tierra de Mudéjar, cereal y vid. La Moraña y su historia reflejada en su arquitectura popular. Las Murallas de Arévalo, la Cruz del Reto, el museo etnográfico del Oso, el palomar de Santa Teresa y tantos otros monumentos en cada uno de sus pueblos.

La Moraña es su gastronomía: los asados de leña, el lechazo, el cocido Sanjuaniego, las yemas y el arroz con leche, y es también su naturaleza con sus encinares, las lagunas y los ríos donde encontrar gran variedad de fauna: el águila real, el búho, la grulla o la culebra negra, protegidas en las reservas naturales que pueblan estas tierras.



EL TORO DE GRANITO (Valle Amblés y Sierra de Ávila)



Tierra de molinos y puentes, de construcciones rurales como los chozos, los potros de herrar, los lavaderos y las fuentes; de sabor a cocido de puchero, migas y dulces. Tierra para recorrer a pie, a caballo o en bicicleta visitando sus museos, recorriendo las orillas del Adaja e intentando descubrir su fauna a lo largo del camino, como los zorros o las cigüeñas. Es también la tierra del granito y los cielos estrellados. El Valle Amblés es el silencio en medio del camino.



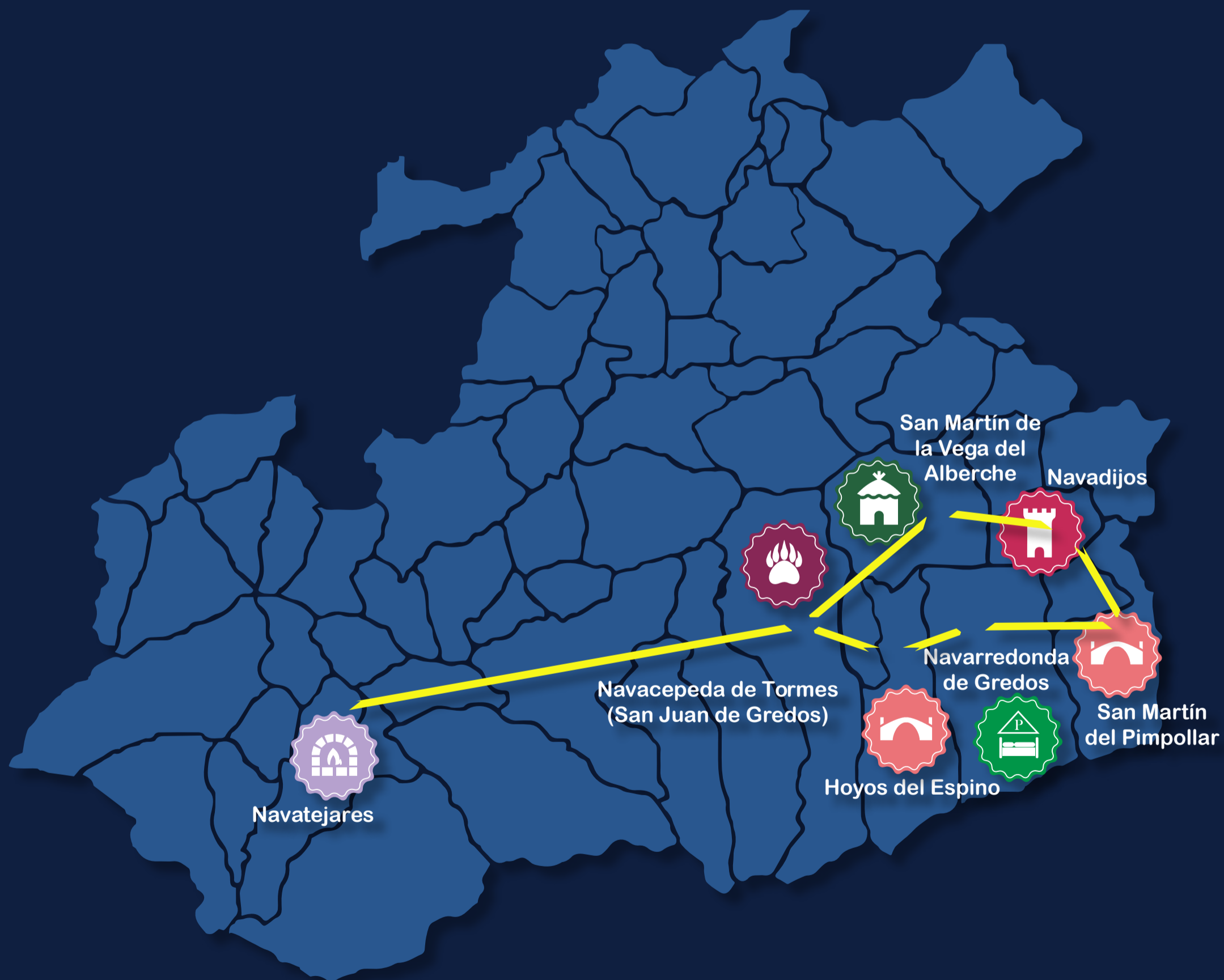
EL CAMINO DEL AGUA (Valle del Alberche y Tierra de Pinares)



Entrar en el Alberche es tener una cita con la historia, la naturaleza y el tiempo. El Alberche es agua y vida. Es la Colegiata de Burgohondo, los molinos de San Juan de la Nava y el Hoyo de Pinares, los toros de Guisando; son sus tradiciones como las luminarias o los carnavales de Cebreros y es su gastronomía con las truchas del Alberche, los melocotones de Burgohondo y los mantecados de Hoyocasero. Son sus rutas por el Castañar de El Tiemblo o las gargantas de agua de Navaluenga. El Alberche es donde Ávila se dibuja en verde.



EL CARRO DE GREDOS (Valle del Corneja)



La Sierra de Gredos es uno de los espacios más impresionantes de Europa, un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y sus parajes naturales.

Otro de sus grandes recursos naturales es el cielo oscuro nocturno convirtiéndose en un lugar ideal para la observación astronómica y la astrofotografía.

En la gastronomía típica de Gredos destaca la ternera de raza avileña-negra-ibérica, las patatas revolconas, los productos de la matanza y las Judías del Barco que se cultivan en esta zona y tienen denominación de Origen.

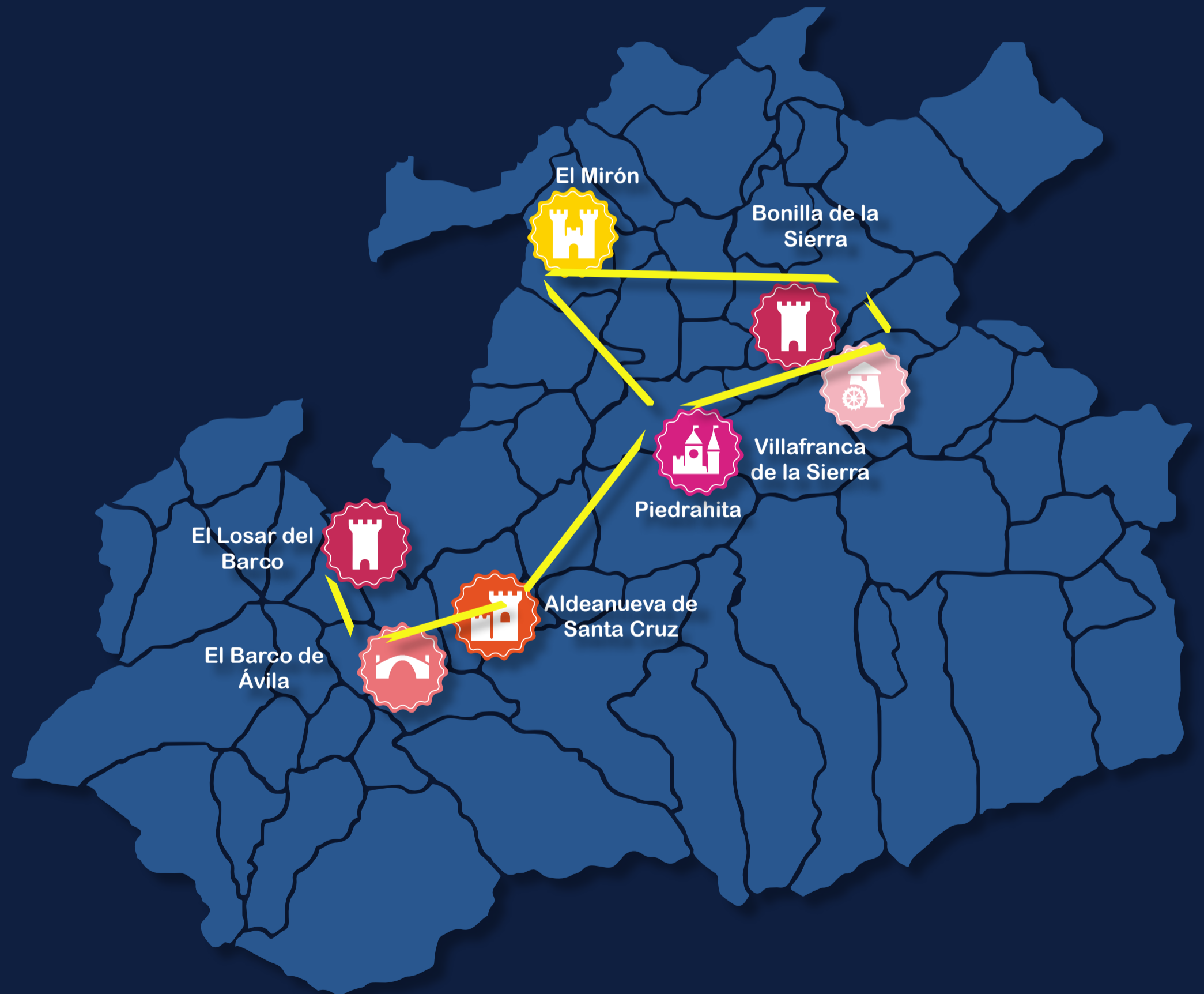


LA OSA DEL TORMES (Valle del Corneja)

La Sierra de Gredos es uno de los espacios más impresionantes de Europa, un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y sus parajes naturales.

Otro de sus grandes recursos naturales es el cielo oscuro nocturno convirtiéndose en un lugar ideal para la observación astronómica y la astrofotografía.

En la gastronomía típica de Gredos destaca la ternera de raza avileña-negra-ibérica, las patatas revolconas, los productos de la matanza y las Judías del Barco que se cultivan en esta zona y tienen denominación de Origen.





EL VIGILANTE VERDE (Valle del Tiétar)



El Tiétar es color, es vida, es la Sierra de Gredos ejerciendo de vigilante. Son sus museos como el de las abejas o el del juguete, las Cuevas del Águila o los miradores desde los que contemplar los cielos nocturnos oscuros. Es una copa de licor Angélica con unas patatas al calderillo, y es naturaleza: ciervos, jabalíes y cucos en los bosques de castaños y pinares. El Tiétar son sus rutas micológicas, el senderismo, contemplar la tierra desde el cielo mientras practicamos parapente y es disfrutar el folklore Sotillano. El Tiétar es el contraste, es el balcón desde donde contemplar la provincia de Ávila de otra manera.

Arévalo



Comenzamos esta ruta partiendo de Arévalo. Este pueblo, conocido también como la “ciudad de los cinco linajes”, está rodeado de grandes llanuras y reúne al norte de su población a los ríos Adaja y Arevalillo como recordatorio de que en la edad media fue una villa de defensa militar. Su **casco antiguo está declarado Bien de Interés Cultural (BIC)**.

Destaca en Arévalo la **arquitectura mudéjar** castellana o románico de ladrillo. Su castillo, **castillo de los Zúñiga**, data de la segunda mitad del siglo XV. En el siglo XIX fue abandonado y utilizado como “campo sacro”. Actualmente el castillo acoge un Museo del cereal y puede visitarse fines de semana y festivos realizándose visitas guiadas cada media hora.

Arévalo nos regala también la visión de sus murallas, la plaza de la villa, el puente de Medina, la ermita de la Lugareja, Palacios como los de los Sedeños y los Gutiérrez-Altamirano o la biblioteca municipal ubicada en la antigua alhóndiga.

Visitar Arévalo es también hablar de sus espacios naturales, como el arroyo de la Mora, los bosques de la Ribera, los pinares o **el corredor del Adaja, declarado zona de especial protección de las aves (zona ZEPA) y zona de especial conservación (zona ZEC)**.

Por último un pequeño descanso para comer y disfrutar de los típicos rozneques (masa frita con azúcar y anís) acompañado de un buen vino de la tierra.



Madrigal de las Altas Torres

Partimos de Arévalo por la CL-605 para después de recorrer unos 25,9 Km. pasando por Aldeaseca, Villanueva del Aceral o Barromán, llegar hasta Madrigal de las Altas Torres, lugar de nacimiento de la Reina Isabel la Católica el 22 de abril de 1451 y en la que destaca la belleza de su **recinto amurallado**.

Este recinto es una fortificación defensiva que rodea parcialmente el centro urbano de la localidad. Construido en estilo mudéjar durante la edad media todavía conserva tramos de la estructura original. Fue declarada Monumento histórico Artístico el 3 de Junio de 1931. Tiene cuatro puertas orientadas a los cuatro puntos cardinales que llevan el nombre de las ciudades hacia las cuales conducían; Puerta de Medina, de Arévalo, de Peñaranda y de Cantalapiedra.



Pasear por Madrigal de las Altas Torres es encontrarte también con el Monasterio de Nuestra Señora de Gracia, el Palacio Real de Juan II o la Casa Natal de Isabel la Católica. Es encontrar las Ruinas de Antiguos Conventos como el de los Agustinos o el Hospital de la Purísima Concepción.

Rodeado el pueblo de un rico ecosistema, es un lugar ideal para observar aves como el águila real, la avutarda, la cigüeña y es el primer pueblo que posee un observatorio online del cernícalo primilla.

Madrigal tiene **cuatro zonas naturales diferenciadas**: la llanura cerealista, las masas arbóreas, los humedales y los núcleos urbanos, refugio todas ellas de gran variedad de especies de aves, anfibios y mamíferos.

Otro placer que no puede perderse el viajero es comer en Madrigal la empanada de arrope y dulce de calabaza. Una estupenda manera de continuar el camino.

San Esteban de Zapardiel



Y el camino nos lleva, a través de la CL-605 y AV-P- 140 hasta San Esteban de Zapardiel. Expresión viva del **Mudéjar** abulense, en él se han conservado restos de arquitectura típica como su **Torre Militar o Vigía**. Como en todas las torres militares, la entrada se localiza en alto. Restaurada, en la actualidad se sitúa en ella un museo etnográfico.

En San Esteban de Zapardiel podemos pararnos a contemplar la naturaleza, destacando también la visión nocturna de su cielo.

Cantiveros



Y de nuevo en camino, regresamos hacia Madrigal de las Altas Torres desde donde siguiendo la carretera AV-P-131 nos dirigimos hacia Cantiveros, a 27,3 Km.

Este pequeño pueblo de la Moraña, de apenas 115 habitantes, es un pueblo cargado de historia y muestra de ello es su **Cruz del Reto**. Esta cruz de piedra de planta circular lleva grabada una inscripción que recuerda la historia de Blasco Jimeno, el cual retó en ese lugar a Alonso I, rey de Aragón después de que este hiciera hervir en aceite a sesenta caballeros abulenses que la ciudad le dio como rehenes, cuando los ciudadanos de Ávila se negaron a entregarle al niño rey Alonso séptimo. Según la leyenda, quién al llegar a la cruz reza un avemaría por el alma de Blasco Jimeno, gana cuarenta días de perdón de sus pecados.

Destaca también su iglesia, de estructura románica, la cual conserva el ábside, la portada y las torres posteriores.

Si la naturaleza quiso dejar su huella en Cantiveros, lo hizo en las choperas que existen en el pueblo, los humedales y las zonas de herbazal donde abundan zorros, conejos, sapos, tritones y gran cantidad de aves como el búho, la lechuza, la calandria, el colirrojo o el milano.



Fontiveros

Y siguiendo el camino, por la AV-800, apenas a 3 Km. de Cantiveros, Fontiveros se deja adivinar ante los ojos del viajero.

Fontiveros, cuna del escritor y poeta **San Juan de la Cruz**, nos sorprende con su arquitectura rural, el Palacio de Don Jerónimo Gómez de Sandoval, la Casa Solariega de D. Diego de Arriaga y la **Casa Natal de San Juan de la Cruz**.

La casa actual es de 1873 y se construyó sobre la casa en la que nació el Santo en 1542, convirtiéndose en un convento de Carmelitas con capillas, cúpula de media naranja, un retablo barroco y una figura que representa al Santo. También se conserva el coro, el antiguo cementerio y el oratorio de los frailes.



Rodean Fontiveros los humedales, bosques ribereños y pinares, junto a zonas de herbazal con gran cantidad de anfibios, aves, mamíferos, reptiles y peces. Zorros, bermejuelas, lagartijas, tritones, sapos, tórtolas, pinzones o ruiseñores son algunos de los animales que pueblan los alrededores de Fontiveros.

Pasar por Fontiveros significa disfrutar del **cocido Sanjuaniego** típico de esta localidad, hecho en puchero de barro y a fuego lento.



Villanueva de Gómez



Y abandonando Fontiveros, tomamos la AV-P-120, y llegamos a Villanueva de Gómez. Por este pueblo pasan los caminos de Santiago del Levante y del Sudeste. Destacan en él su ayuntamiento, la fragua y los restos de la Iglesia de Santa María la Mayor, de estilo gótico y del siglo XVIII, de la cual se conserva su portada.

Villanueva de Gómez es también naturaleza; una gran densidad de bosque, donde contemplar el águila imperial o las riberas del río Adaja donde entre los sauces y los abedules podemos encontrar familias de zorros o jabalíes.

También disfrutar de un agradable paseo para recolectar setas y acudir a la **celebración del Mayo**, fiesta de origen celtíbero en la cual se tala un gran árbol el cual se planta en la plaza del pueblo y cuyas ramas se usan después para realizar rondas por las casas del pueblo.

El Oso



Seguimos nuestro viaje, saliendo por la calle “ronda del pueblo” y continuando unos 28 Km. para encontrar la localidad de El Oso.

Esta localidad, cuyo nombre proviene de un verraco de granito aparecido en el pueblo en 1250 y que según la leyenda es la representación de un oso cazado por los mozos del pueblo, nos sorprende por dos recursos importantes: **las lagunas de El Oso y el museo etnográfico al aire libre.**

El museo, un ejemplo de lo que se puede conseguir cuando se saca el arte a la calle, está dividido en nueve islas; siete de ellas son artísticas con obras del artista Ignacio Asenjo Salcedo mientras que las otras dos están dedicadas a los religiosos y cooperantes una de ellas y a los agricultores y ganaderos la novena.

Pero El Oso no es solo arte, El Oso es naturaleza, y aquí destacan sus lagunas. Son un par de lagunas esteparias declaradas Reserva Ornitológica y principal dormitorio de grullas comunes en Castilla y León. Ánades, Cercetas, Silbones, Avefrías, Vencejos y Cigüeñas entre otras especies se reúnen aquí, especialmente en invierno junto a sapos, ranas y culebras. En su vegetación destaca la Castañuela, alimento importante para las aves.





Gotarrendura



Dejando El Oso atrás y continuando el camino, a 3,3 Km. de distancia por el camino del El Oso, llegamos a Gotarrendura.

Gotarrendura es el pueblo de la familia de Santa Teresa. Paseando por Gotarrendura, aparte de su iglesia, podemos encontrar una ermita, el **museo etnográfico López Berrón**, una **fragua** y el **Palomar de Santa Teresa**.

Este palomar, ubicado en la finca “cerca del palacio” propiedad de Beatriz de Ahumada, madre de la Santa, comprendía dos edificios: la vivienda que no se conserva y el palomar, conservado en la actualidad en buen estado. Es un edificio de adobe con nidales semicirculares.

Puede visitarse concertando cita previa en el teléfono 920261007.

Gotarrendura invita a un paseo entre sus pinares, sus encinares, para contemplar la naturaleza y poder ver los distintos tipos de aves y mamíferos que los pueblan.

También podemos disfrutar de su **cocido de puchero**, los embutidos y las yemas descansando mientras disfrutamos de la rica cocina de esta zona.



Tiñosillos

Y de Gotarrendura partimos hacia Tiñosillos, por la AV-804 y apenas a 12 Km. de distancia.

En Tiñosillos el paseo nos invita a conocer su iglesia, los restos del Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles y el Convento de San Bernardo. Este Convento conserva su espadaña y los jardines y huertos con su sistema de regado.



Se encuentra a la salida de Tiñosillos junto a otro de los recursos más especiales del pueblo; una extensa **masa de pinos piñoneros que convierte a este pueblo en un observatorio de aves esteparias** y arboleda que invitan a recorrerlo hasta llegar a las riberas de los ríos Adaja y Arevalillo donde podremos observar especies de aves, anfibios y peces.

Comer en Tiñosillos es disfrutar de un buen hornazo y de sus rosquillas de anís y azúcar.



Adanero



Los amantes de la naturaleza disfrutarán también recorriendo el camino hacia los **labajos de San Antón**, zona de aguas permanentes donde poder contemplar azulones, corremolinos y andarrios, especies de aves que paran en los labajos en su camino hacia sus lugares de cría e invernada.

Saborear una rica empanada o unas flores de harina frita puede ser una buena excusa para acercarse hasta Adanero y disfrutar de la Moraña, su gastronomía, su naturaleza y sus gentes.



Desde Tiñosillos el viajero puede volver a Arévalo para desde allí dirigirse por la A-6 hacia el pueblo de Adanero. En este pueblo podremos descubrir su ayuntamiento, su **telégrafo óptico** y el **Palacio de los Condes de Adanero**, construcción de ladrillo y cuarterones hoy completamente restaurada. Construido a finales del siglo XVII, conserva su portada y los escudos de los Núñez Prado, primera familia que habitó el Palacio.



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Villatoro



Partimos de Villatoro, junto a la Sierra de Gredos, pueblo donde Alfonso XI solía parar para disfrutar de sus largas jornadas de caza, para encontrarnos paseando por sus calles con algunos verracos, sus fuentes, los molinos, y los restos de su **castillo**, del siglo XIV, del que se conserva una torre y una pequeña construcción adosada y que hoy es Centro de Turismo Rural. Este castillo está **declarado Bien de Interés Cultural desde 1949**.

También la naturaleza se hace viva en este pueblo, donde se puede pasear por un bosque de roble melojo o acercarse hasta las **fuentes del río Adaja** y observar multitud de aves, mamíferos y reptiles que pueblan los alrededores. Podemos realizar rutas a caballo, caminar recorriendo la ruta de las cinco lagunas o practicar turismo de aventura para disfrutar de todo lo bueno que ofrecen Villatoro y sus alrededores.



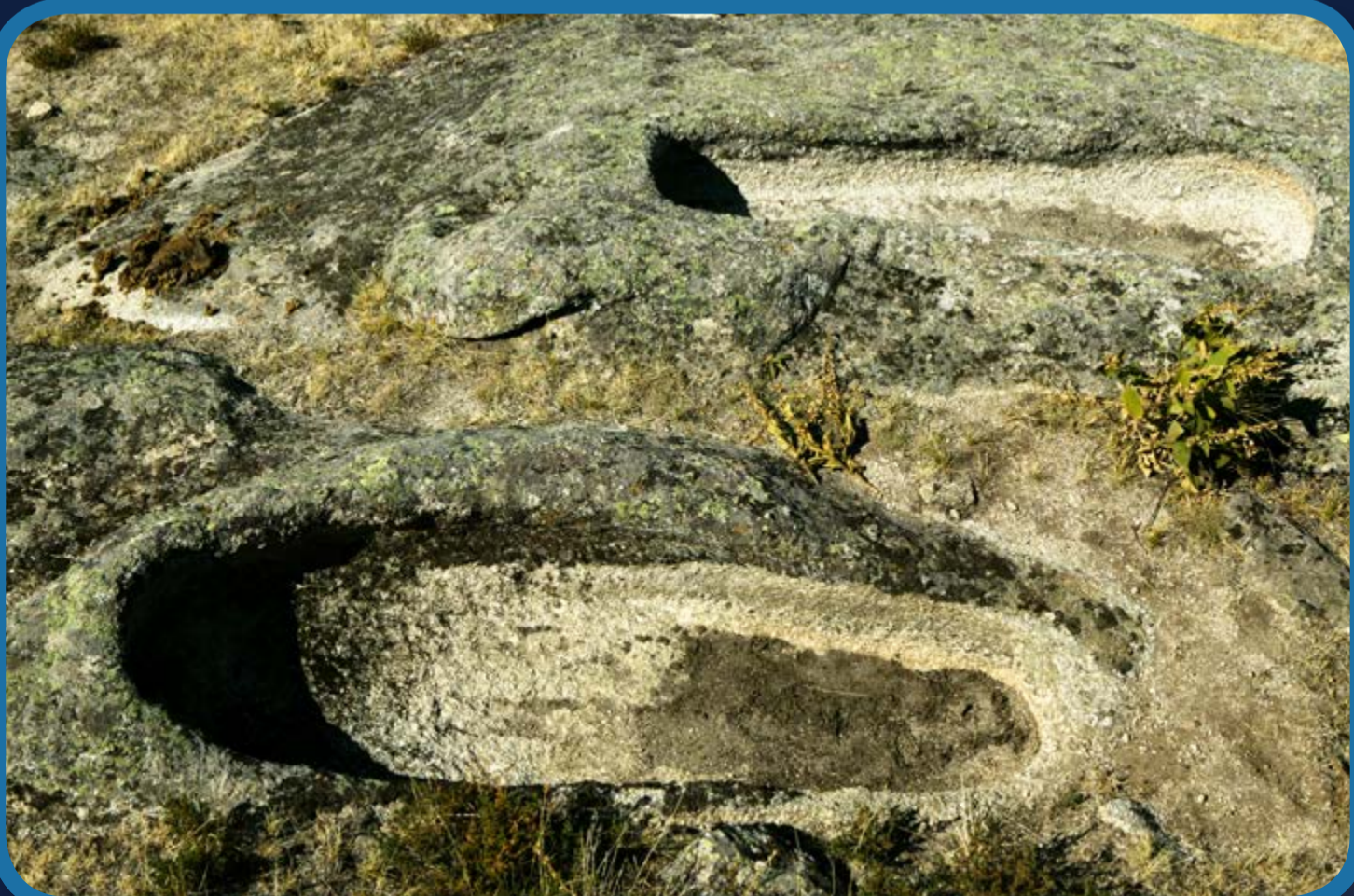
San Juan del Olmo

Y saliendo de Villatoro, podemos coger la carretera N-110, desviarnos en la AV-120 y así llegamos hasta San Juan del Olmo. En este pueblo, donde **nace el río Almar**, pueblo de fuentes e historia, reflejada en la **Necrópolis de la Coba**, podemos encontrar la **Ermita de Nuestra Señora de las Fuentes**. Del último tercio del siglo XVIII, destacan en ella las dos fuentes monumentales de granito de su entrada, coronadas con imágenes de la Virgen y con sendas inscripciones y en el interior de la Ermita su talla del siglo XII.



Pueblo situado entre praderas, pastizales y cantuesos, aquí se puede encontrar la huella del lobo ibérico, realizar rutas de senderismo o bien descansar y disfrutar por la noche de la visión de los **cielos nocturnos oscuros** gracias a la apuesta de reconvertir un antiguo humilladero en observatorio.

Realizar rutas en moto o disfrutar de los conciertos a la luz de las velas así como las actividades de **arqueoturismo**, son otras posibilidades que nos ofrece San Juan del Olmo.





Narros del Puerto



Volviendo hacia Villatoro, podemos seguir nuestro camino tomando la N-110 y la carretera AV-933 en dirección a Narros del Puerto. Pueblo de origen romano, posteriormente repoblado por gentes de origen Navarro, por él transcurre la Cañada Real Leonesa Occidental, conserva los restos de sus palomares, sus molinos, sus fraguas y un curioso **potro de herrar** que una vez restaurado, mantiene toda su estructura: sus cuatro bloques de granito, el yugo, el rodillo y las cinchas. Su curiosidad radica en que a diferencia de otros potros este está protegido por un tejadillo, lo que le da un aire más acorde con la arquitectura típica de toda la zona del valle.

Narros del Puerto tiene **dos espacios naturales incluidos dentro de la Red Natura 2000**:

- **Las riberas del río Adaja y sus afluentes (entre el río Aulaque y el río Adaja)**
- **Los Espacios Naturales de las Sierras de la Paramera y la Serrota.**

Destaca aquí la fauna, en especial aves (urraca, pechiazul) y rapaces (búho real, halcón peregrino, águila).

Estos espacios son “espacios de conservación de los hábitats naturales y de la flora y la fauna silvestre de la Unión Europea”.

Solosancho



Y dejando atrás Narros del Puerto, el camino nos lleva hacia Solosancho, por la N-502.

Por Solosancho pasó Cela y allí pudo visitar sus verracos, las estelas conmemorativas, las fraguas y potros y sus **hornos de pan**. Estos hornos, en el pasado, eran comunitarios y allí acudían los vecinos a cocer el pan. Pequeños edificios aislados, hoy se conservan dos en buen estado.

La naturaleza le regala a Solosancho al sur la Paramera con sus relieves graníticos, al norte el Adaja con su vegetación de ribera y una amplia biodiversidad faunística y florística incluida en **tres espacios naturales; los de la Sierra de la Paramera, los de la Serrota y la Red Natura 2000**. También destacar en Solosancho **El Castro de Ulaca** de origen vetón.



Mironcillo

De Solosancho partimos hacia Mironcillo por la carretera AV-P-409, pueblo bañado por el río de la Garganta que nace en la Sierra de la Paramera cerca del Pico Zapatero.

Mironcillo conserva su potro de herrar, sus hornos de pan, un **túmulo neolítico** y un **altar rupestre**, pero aquí es especial su Castillo, el **Castillo de Manqueospese**, formado por dos recintos; el primero un recinto defensivo con dos torres y el segundo un recinto interior con su patio de armas, sus caballerizas y su torre del homenaje.



El Castillo de Manqueospese siempre estará ligado a la **leyenda** del mismo nombre, la cual hace referencia a la relación entre una joven abulense y un caballero, encerrado en el castillo por el padre de ella para evitar la relación, y que se comunicaban en la distancia utilizando luces y la ayuda de un escudero.

Además de la ruta que nos lleva al Castillo, podemos realizar en Mironcillo rutas en bicicleta y realizar una ruta por los alrededores recorriendo los bosques de coníferas, los enebrales, encinares y pinares en los cuales podremos contemplar una gran variedad de reptiles como la culebra de escalera, mamíferos como la jineta e incluso ralentizar el paso para coger algunas moras que saborear por el camino.



Muñogalindo



Volvemos a Solosancho para cambiar nuestro rumbo y por la carretera N-502 encaminarnos hacia Muñogalindo, pueblo de fraguas, molinos, Palacios y donde encontraremos el **Ecomuseo del Valle Amblés**. El Ecomuseo es también Centro de Recepción de Visitantes. Situado en la antigua casa del médico se puede visitar en invierno de martes a domingo de 11,00 a 14,00 y en verano de martes a domingo de 10,00 a 14,00. Viernes y sábados de 16,30 a 18,00. Para poder visitarlo hay que pedir cita al teléfono 647483500.

En el Ecomuseo se puede encontrar un espacio dedicado a las costumbres, el trabajo y la vivienda del Valle Amblés así como a espacios naturales.

Pero en Muñogalindo también puedes realizar rutas como las de la “Mora Aleja” itinerario en el que se pueden ver diferentes grabados rupestres dispersos por el monte, o visitar la **finca de la Garoza** con las obras expuestas de Agustín Ibarrola. Lo rodean zonas de encinares, matorral y prados artificiales.





DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Padiernos

Y de Muñogalindo a Padiernos. A 6.3 Km. por la N-110. Este pueblo con su fragua, su potro, el Vía Crucis y su Castro, esconde entre sus recursos el **Museo etnográfico**, donde el visitante podrá encontrar una sala de exposiciones que contiene útiles de labranza, herramientas, vestidos y menaje doméstico. El museo es gratuito y se puede ver concertando cita en el teléfono 920265189.





Muñopepe



Saliendo de Padiernos, por la calle del Postigo, a unos 2,9 Km. llegamos a Muñopepe.

Muñopepe es tierra de formaciones graníticas y vestigios del pasado, como **“La Atalaya”**, una roca de grandes dimensiones en cuyo interior alberga una cueva con pinturas rupestres. Y frente a La Atalaya, **la fragua y el potro**, convertidos hoy en un museo donde el visitante puede conocer como era el oficio de herrero en el pasado. También destaca el **“Canto del Cuervo”**, sus fuentes y lavaderos.

Rodean Muñopepe algunos encinares y zona de matorral donde el lobo, el zorro, el lirón y el jabalí contemplan el vuelo de los búhos, los aguiluchos y las galochas.



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Cardeñosa



El paso por Muñopepe nos conduce hacia Cardeñosa a 23 Km. por la N-110.

Cardeñosa con su **arquitectura rural**, su Calvario, la plaza de toros y la vieja estación de tren, inaugurada en 1926.

Su paisaje de berruecos graníticos y dehesas esconde una gran cantidad de flora y fauna así como numerosos restos arqueológicos y rutas de ciclismo, senderismo o mountainbike.



Mingorría

Dejando atrás Cardeñosa nos encontramos sumergidos en otro de los pueblos de la Sierra, Peñalba de Ávila, con su ruta del románico y el **despoblado de la Garoza** y de allí hacia Mingorría por la AV- P- 103. En Mingorría ven pasar el tiempo los potros de herrar, los palomares, los puentes medievales y el viajero puede realizar una **ruta de los molinos**, hacia el molino de Trevejo, el molino de las Monjas o de Pajuela, el Molino del Cubo, el del Grillo o el de Ituero, paseando tranquilamente junto a las orillas del Adaja.

Otras rutas nos llevarán por el Camino de los Labradores, los Canteros o las Viñas.



Velayos



Y no podemos olvidarnos en nuestro camino de Velayos, a 11 Km. por la N-103 con los restos de sus molinos, la antigua cárcel, los lavaderos y especialmente su **Calvario**. Este Calvario, uno de los pocos que permanecen completos en la Sierra de Ávila, está formado por 14 cruces de las cuales 12 son antiguas y 2 han sido restauradas. El Calvario rodea todo el pueblo.

Como también lo rodean los bosques de pinos y encinas donde practicar rutas en bicicleta, a pie o en moto; donde hacer running y senderismo y acercarse hasta una serie de pequeñas **lagunas** que nos permiten contemplar pequeños sapos y lagartijas, aves como la cigüeña o el águila y conejos, zorros o pequeños mamíferos como las musarañas que se acercan a sus orillas.

El Valle Amblés y la Sierra de Ávila son tierras de granito, de historia y de cielos estrellados... ¿Alguien quiere perderselas? La respuesta es fácil; es venir a vivirlas.

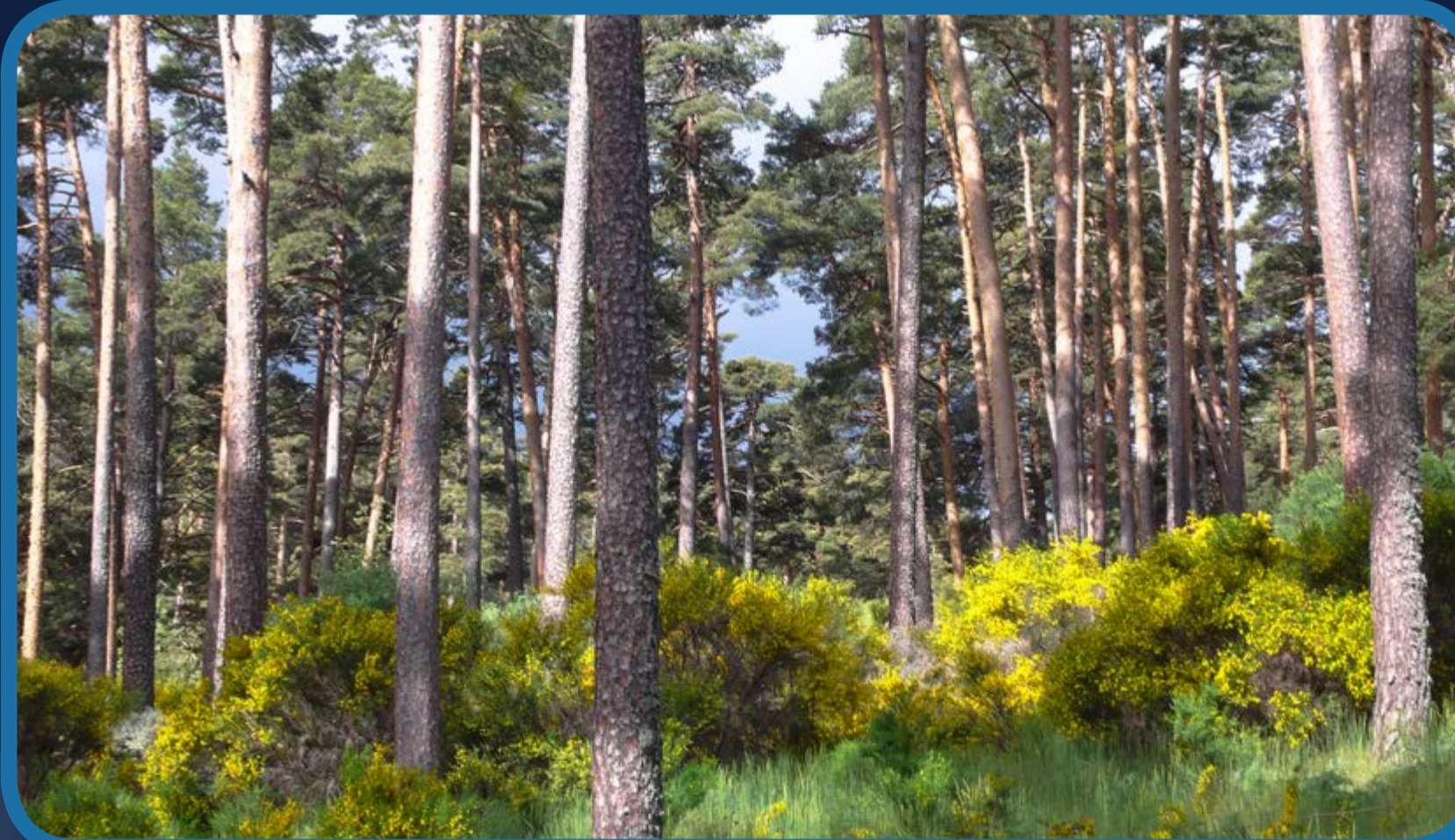




Hoyocasero

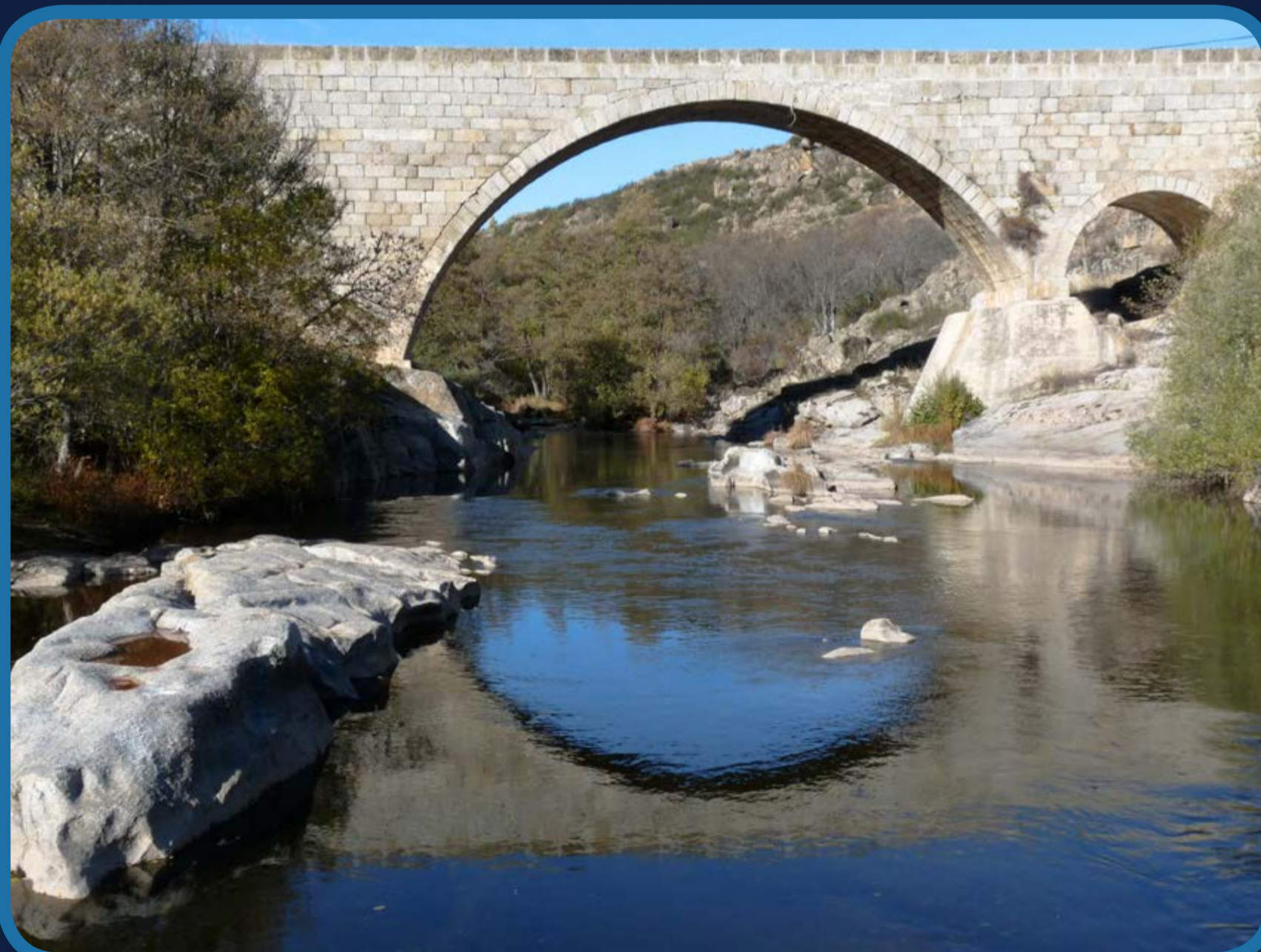


Empezando por Hoyocasero. Pueblo de origen vetón como indica su altar rupestre del Praillo de los Mijares, en Hoyocasero podemos encontrar su ermita, sus puentes, los molinos, y dos espacios naturales de gran belleza: **El Cerro gallinero**, donde se aúnan la naturaleza y el arte en una ruta ideal para realizar con niños y en la cual podremos descubrir las especies de la zona como el piorno o el tomillo, ver pequeños animales como las mariposas y las lagartijas y al mismo tiempo recorrer un original museo al aire libre compuesto por 27 obras repartidas por todo el recorrido o bien dirigirnos hacia el **Pinar de Hoyocasero**, ideal también para visitar con nuestros peques y mostrarles una de las joyas de este pueblo, y un espacio natural que **ha merecido todo tipo de halagos** por parte de los amantes de la naturaleza y expertos en botánica **por encontrar en él más de medio millar de especies de plantas diferentes** como la acedera de hoja larga, el lirio de los Valles o el Pie de Oso junto a especies animales como el milano negro o el águila culebrera.



Burgohondo

Y Hoyocasero nos dirige hacia Burgohondo (siguiendo la AV-905 y AV-903) pueblo con reminiscencias de un pasado que se refleja en la ermita de la Vera Cruz o de los judíos, los barrios de las Umbrias, el ayuntamiento y especialmente la Abadía de Burgohondo o **Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción**, del s. XI y de la cual se pueden visitar la iglesia y el claustro. Mezclando estilos mudéjares y románicos conserva también una torre de estilo renacentista en su interior. Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1983.



Burgohondo es también un lugar ideal para disfrutar del Alberche con sus zonas de baño, para practicar **descensos en piragua** o realizar rutas de senderismo.

Y ya que estamos aquí podemos disfrutar de un buen potaje y probar sus famosos melocotones.



DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Navaluenga



A solo 9 Km. de Burgohondo, por la AV-902 podemos acercarnos hasta Navaluenga, pueblo en el cual el turismo ha encontrado su imagen reflejada en la naturaleza. Encontramos aquí la cruz del cerrillo, su potro de herrar, la necrópolis medieval de Fuenteávila y su **puente románico**, construido en el s. XVI es característico porque suponía el lugar de paso del ganado hacia la sierra y era allí donde los ganaderos pagaban el portazgo (antiguo impuesto que gravaba el paso de la gente por los terrenos del rey).



También encontramos en Navaluenga espacios naturales como las **gargantas de Peñalar y Lanchamala**, lugar donde habita el buitre negro o la **Reserva Natural del Valle de Iruelas (declarada zona ZEPA)** y rutas de senderismo o bien para recorrer en bicicleta de montaña. Podrás realizar paseos a caballo, o pasar un día realizando actividades de Paintball, airsoft e incluso poder realizar una excursión en un kayak. Navaluenga obtuvo el premio C de turismo de Castilla y León.

El Barraco

Después de disfrutar de Navalunga ¿Por qué no acercarnos hasta El Barraco? Subiendo por la N- 403, podemos encontrarnos paseando por este pueblo conocido por su industria peletera. Aquí descubriremos sus poblados medievales (Avellaneda, Navalpuerco, Guijuelo y la Torre de la Gaznata entre otros), el ayuntamiento del s. XVI, sus puentes y su **Museo de la Naturaleza**. Este museo con una exposición permanente con salas dedicadas a la fauna, la flora, el río y las actividades que pueden realizarse por la zona ofrece también un observatorio de aves, exposiciones temporales y una serie de sendas fuera del edificio del museo pero que son parte de él entres las cuales destacan las sendas de la botánica y la senda micológica.



El Museo abre todos los días excepto los lunes en horario de mañana y tarde y admite también reservas para grupos.

Los amantes de los deportes acuáticos encontrarán en el pantano del burguillo el lugar ideal para su práctica y cerca el Valle de Iruelas estará esperando a los amantes de la naturaleza, el senderismo y la botánica.

El Barraco nos ofrece la posibilidad de dirigirnos hacia dos pueblos maravillosos.

San Juan de la Nava



El primero, San Juan de la Nava se encuentra a 5 km por la AV-905. Este pueblo cuenta con un ayuntamiento construido en la época de Carlos III, una ermita del S. XVIII, un rollo jurisdiccional y una serie de rutas como la **ruta micológica y la ruta de los molinos de agua**.

Esta última ruta nos llevará a través de la historia de San Juan de la Nava desde el siglo XIII hasta la actualidad.

Los molinos fueron fuente principal en la economía de este pueblo. Podremos ver las pesqueras que servían para desviar el cauce del río, molinos como el de Elías Peral, Tomás Zazo o el molino del Gallo. Pero la ruta nos servirá también para ir descubriendo la flora típica de la zona (nogales, enebros), su fauna (buitres, águilas) nos conducirá hasta el yacimiento de Santa Yusta para ver la necrópolis y la pila bautismal y será una excusa perfecta para acercarnos al mirador del Llano de la Horca desde donde contemplar el Valle del Alberche y la Sierra de Gredos.

San Bartolomé de Pinares



El segundo pueblo que podemos visitar partiendo desde el Barraco es San Bartolomé de Pinares a 21 Km. por la N-403. Aquí encontramos unas bodegas, la Plaza de España, el Ayuntamiento y también sus fuentes así como una **ruta para conocer sus miradores**. Es una ruta de unos 9 Km. a través de cuatro miradores; el Mirador de las Cinco Fuentes, el de las Eras del Segoviano, el del Cerro y el de Tripa Ituero para contemplar toda la zona del Valle y descubrir sus zonas rocosas, sus pinares y contemplar el paso del río.

Pero si San Bartolomé es conocido por algo es por su **fiesta de las luminarias**. Esta fiesta es una tradición en el pueblo y en ella jinetes y caballos saltan por encima de las hogueras encendidas por las calles de la localidad recordando una historia que se remonta al siglo XVIII y que decía que el humo de las fogatas servía para proteger al ganado de una epidemia que se declaró en el pueblo.





El Tiemblo



Volvemos a Navaluenga desandando el camino para a 26 Km. adentrarnos en El Tiemblo para ver su ayuntamiento, la ermita de San Antonio, el Horno de las Tinajas y su Monasterio, Construido entre los siglos XV y XVIII se cuenta que se mandó edificar debido a los continuos viajes que realizaba Santa Teresa hacia Toledo, para que pudiera hacer un alto en el camino y realizar allí los oficios religiosos.

Pero el Tiemblo es también **su castañar** donde pueden verse varios castaños centenarios entre los que destaca “el abuelo” de más de 500 años y donde al principio de la primavera puede contemplarse la floración de los Narcisos y son los **Toros de Guisando**, ubicados en el cerro del mismo nombre. También el pozo de la nieve y la necrópolis visigoda o el Pantano del Burguillo y el Charco del cura donde se puede navegar.

También se pueden realizar rutas de senderismo y mountain bike.





Cebreros

Y del Tiemblo hacia Cebreros por la AV-512. Allí podremos descansar contemplando el río desde alguno de sus puentes, visitar la ermita y el paraje de Valsordo, su picota y no dejar de acercarnos al **Museo de Adolfo Suárez y la Transición** en honor al primer presidente democráticamente elegido desde 1936 e hijo de Cebreros. En el museo podemos ver fotografías, documentos, videos, relacionados con Adolfo Suárez y la época de su gobierno. También se realizan en él exposiciones temporales. Abre todos los días excepto los lunes y se preparan visitas para grupos y colegios. Son varias las rutas de senderismo que se pueden realizar desde el pueblo, como la ruta del camino de la Pilita y la del Higuérón, y si se tiene oportunidad no debe uno perderse sus famosos **carnavales**.

Tampoco podemos dejar de deleitarnos con sus **vinos, con denominación de origen**, famosos por su sabor y su calidad y algunos de sus dulces tradicionales como los sequillos y los hojaldres.



El Hoyo de Pinares

El Hoyo de Pinares. Por la AV-502, a 7km. de Cebreros fue un asentamiento desde hace más de mil años. Da fe de ello la necrópolis visigoda de la zona de San Vicente con sus más de veinte tumbas. También nos quedan aquí los restos de la ermita de Navaserrada de origen medieval y los restos de antiguos yacimientos mineros. Pero si queremos conocer El Hoyo hay que conocer su naturaleza y sus molinos. **Los molinos**, del siglo XVII son el recuerdo de un pasado que se niega a morir. Se conservan tres en buen estado de conservación: “el Batán”, “el Remiendo” y “la Puente” donde podremos ver sus enormes muelas, los cauces artificiales y su estructura completa.



Su patrimonio natural **forma parte de la Red Natura 2000 y es zona ZEPA** con grandes bosques de pino mezclados con olivos, higueras, fresnos y vid. También existe un pequeño bosque rico en romero y dos embalses en los que encontramos mamíferos, reptiles y aves.



Navas del Marqués



Dejar atrás el Hoyo de Pinares en dirigirnos hacia las Navas del Marqués recorriendo la AV-502 y la CL-505. Las Navas es cultura con su asociación musical, las jornadas culturales y **artenavas** para dar a conocer el arte contemporáneo. Es patrimonio con su Convento de Santo Domingo, la ermita del Cristo de Gracia y el **Palacio de Magalia** construido en el siglo XVI por D. Pedro Dávila y Zúñiga y que hoy es utilizado para organizar cursos, congresos, conferencias y seminarios. Es naturaleza con sus rutas de senderismo y la **senda ecológica del Alijar** y son también sus miradores y su turismo activo con carreras pedestres, rutas de cicloturismo o competiciones de mountain bike.

El Valle del Alberche es su río, es su tierra, son sus gentes y sus tradiciones; es su gastronomía y son sus cielos y sus miradores. Es riqueza y es historia y tiempo. El Alberche es Ávila allá donde Ávila se dibuja en verde. El Valle del Alberche y la Tierra de Pinares es una única experiencia y una sola sensación... querer vivirlo, querer volver.





Navatejares

Esta situado en el término municipal de Navatejares, en el Parque Regional de la Sierra de Gredos. Sus paisajes son espectaculares. Cabezas bajas es una pequeña aldea de pastores, formada por una serie de construcciones utilizadas por ellos. Mantiene su antiguo aspecto de arquitectura serrana de piedra y teja árabe. Antiguamente se conocía como el pueblo del chocolatero por su fábrica de chocolate, actualmente se ha trasladado a Barco de Avila.

De sus recursos turísticos destacan unos **hornos-chozos**, situados en una zona recreativa del mismo pueblo, en la calle Redonda. Estas casas de pastores se encuentran rehabilitadas en la actualidad. Otro sitio de interés es la ventana homenaje desde la cual se puede contemplar las maravillosas vistas de la Sierra.



Navacepeda de Tormes (San Juan de Gredos)

San Juan de Gredos es uno de los principales accesos al Parque Regional de la Sierra de Gredos a través de la plataforma. Formado por tres municipios, Navacepeda de Tormes está considerado como la capital del municipio.

Este municipio, a parte de los paisajes y lugares emblemáticos, cuenta con La Casa de la Reserva de Caza “Sierra de Gredos” que gestiona la caza y la pesca sostenible, dos de las actividades más arraigadas del lugar.



En la puerta de la iglesia hay una **Garra de oso** pardo que data del siglo XV - XVI. Según cuenta la leyenda, un segador fue atacado por un oso pardo y gracias a la aparición de un santo, le pudo cortar la zarpa con una guadaña y salvar la vida. La llevo a la iglesia del pueblo como agradecimiento al santo. Esta zarpa, junto con el puente del Pozo de las paredes, es emblema del municipio.



Hoyos del Espino

Se encuentra en el corazón del parque regional de la Sierra de Gredos. Bañado por el río Tormes, es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y sus parajes naturales, sus pozas, cascadas y charcos donde poder bañarse con el agua que proviene de las cumbres de Gredos. Destacan Las Chorreras, la Garganta de Valdeascas, el paraje del Puente de las Juntas y la piscina natural del **Puente del Duque**.

Hoyos del Espino a parte de su naturaleza cuenta con un gran atractivo cultural, pudiendo disfrutar de la arquitectura popular de la zona, como, por ejemplo, el Santuario Mariano de Nuestra Señora del Espino. También se puede visitar La Casa del Parque Pinos Cimeros que es el centro de interpretación de la Sierra de Gredos. En esta zona hay un parque de aventura “Pinos Cimeros”, donde se pueden realizar diferentes rutas en lo alto de los árboles.



“Músicos en la naturaleza” es un festival que se realiza anualmente, en el que participan artistas de prestigio.

En el Puente del Duque da comienzo el Parque Natural de la Sierra de Gredos. Situado sobre el río Tormes y construido en el mismo lugar en el que existió un puente romano más antiguo que tenía tres arcos y del que se conserva un arco en el actual puente.

San Martín de la Vega del Alberche



En el Municipio, situado entre la Sierra de Gredos y la Sierra de Villafranca, nace el río Alberche que a su paso abre una extensa zona de prados y pastos de gran riqueza para el ganado. La tradición ganadera explica que haya bastante arquitectura típica relacionada con el ganado, como corrales, potro de herrar, fragua, abrevaderos, fuentes etc.

Cerca del puerto de Chía en una explanada, cerca de una plaza de toros, existe un refugio para pastores denominado el chozo blanco porque el color de su piedra es tan claro que parece blanco. Este chozo es de gran tamaño y construido en piedra, con la particularidad de que su cúpula esta rematada en piedra.





DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Navadijos

Pequeño pueblo que formó parte de la llamada Cabaña Real de Carreteros. Sus construcciones presentan una fisonomía rural de casas de tipo serrano, con corral delantero al que se accede por unos portones con tejadillo. Destaca por su peculiaridad **la torre de la iglesia con escalones**. Esta torre, de tipo saledizo, está adosada a la iglesia pero se accede a ella por una escalinata de piedra exterior.



San Martín del Pimpollar



Parte del patrimonio histórico de este municipio son sus **puentes** que certifican el paso de los romanos por esta zona. **El puente de la Cacera, el puente Mocho, el puente del arroyo Las Hoyuelas, el puente de la Garganta de Navaneras...** se encuentran en diferentes estados de conservación.

En Navalsauz, entidad de San Martín, destaca el campanario de la Iglesia, es un elemento singular con varias escalinatas de piedra para subir.





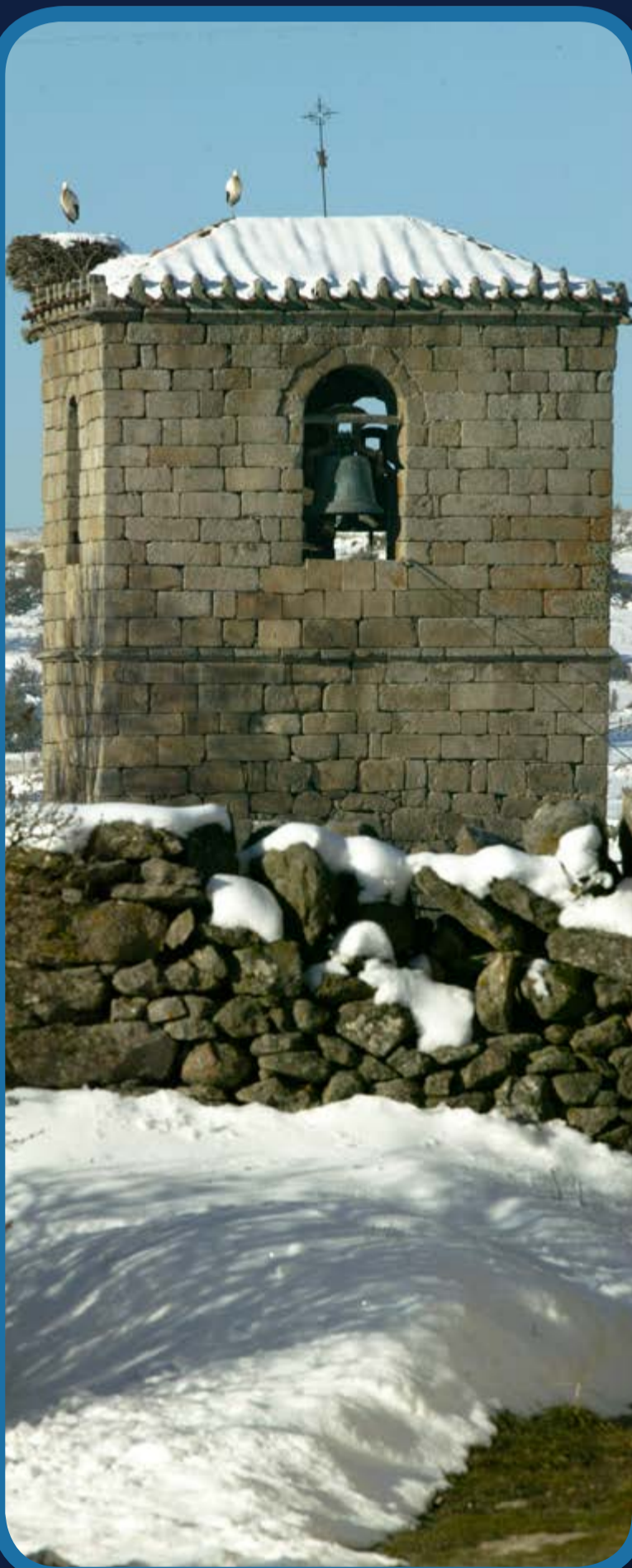
Navarredonda de Gredos

Está en pleno corazón del Parque Regional de la Sierra de Gredos, el punto de partida perfecto para realizar excursiones, rutas y actividades al aire libre. En esta zona se encuentran diversas instalaciones para desarrollar campamentos y cuenta con un aula de la naturaleza.

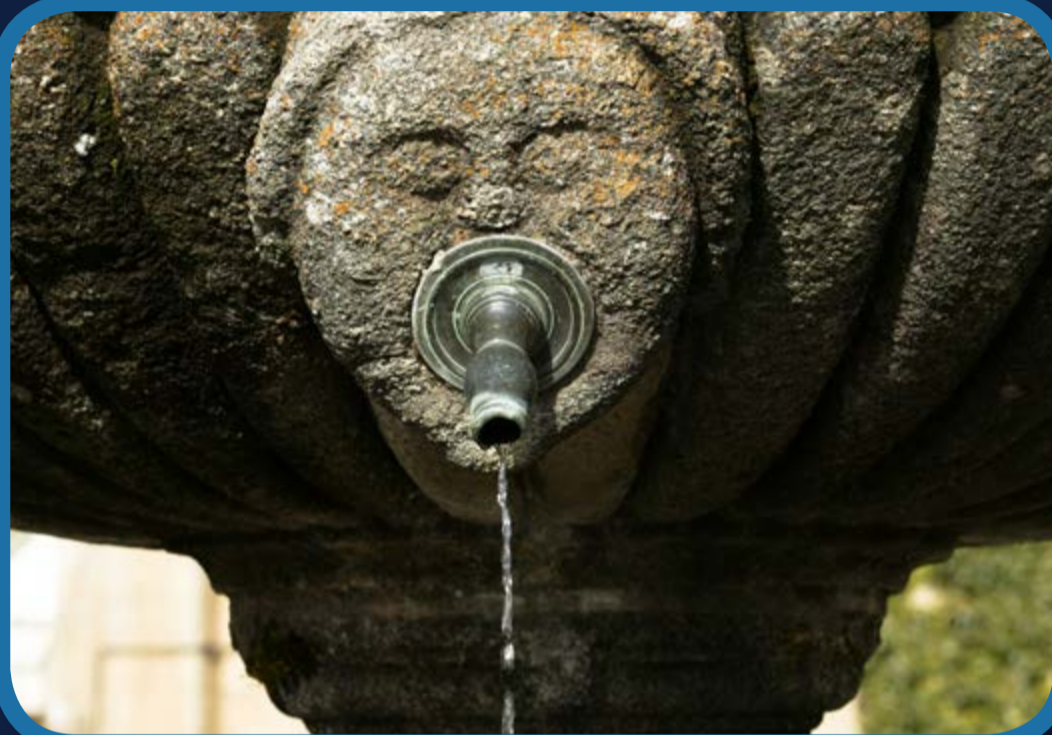
Uno de sus mayores recursos turísticos es el **Parador de Gredos**. Inaugurado en 1928 por el rey Alfonso XIII. Se encuentra situado a las afueras del pueblo y rodeado por pinares, ofrece unas espectaculares panorámicas de la sierra de Gredos.

El marqués de Vega Inclán queriendo recuperar edificios históricos, propuso al rey crear una cadena hotelera. El rey respaldó la iniciativa cediendo su pabellón de caza.

Fue el primer establecimiento en construirse, que posteriormente pasaría a formar parte de la red de Paradores. En él se dieron cita multitud de personajes importantes y se realizaron reuniones relevantes como la reunión de 1978 en la que se redactó la constitución.



Piedrahita



Piedrahita viene del latín *petra ficta*, literalmente “piedra clavada”. Cuenta una de las leyendas, que su nombre viene de los “hitos” de piedra que dejaban los antiguos habitantes de la zona para marcar el camino.

Es una villa amurallada de la que sólo quedan algunos restos. Esta villa cuenta con gran riqueza histórica y artística e innumerables paisajes.

De sus recursos turísticos destaca **El Palacio de los Duques de Alba**. El edificio está emplazado al sur de la localidad. De estilo neoclásico, fue construido entre 1755 y 1766, presenta una planta en forma de ‘U’. Posee un patio de armas y cuenta con unos jardines versallescicos adornados con fuentes que fueron inspiración en algunos cuadros de Goya, como el de La Vendimia.

La Casa de Alba lo utilizó como residencia veraniega. Pasaron por aquí destacados personajes de las artes y las letras como Francisco de Goya y Gaspar Melchor de Jovellanos.

A principios de la década de los años treinta del siglo XX, el Ayuntamiento de Piedrahita compró el Palacio. Actualmente alberga un centro de enseñanza y sus jardines son usados como parque público de la localidad. Fue declarado bien de interés cultural en la categoría de monumento en 1993.

Otro de los atractivos de la villa es su arquitectura, el convento de carmelitas, las ruinas del convento de Santo Domingo, las plazas de toros, la casa de Gabriel y Galán, el teatro, un asentamiento romano-visigodo, la torre del reloj, la iglesia, la ermita, puentes y fuentes.

Entre sus tradiciones destacan la feria de **Piedrahita Goyesca** de Ámbito Nacional. (Tradicional mercado ambientado en el S. XVIII), la feria del caballo, la feria del ganado y sus festejos taurinos.

Es un lugar privilegiado para la práctica de deportes como el Ala Delta y Parapente. Es referente en España y en toda Europa siendo considerada como uno de los paraísos del vuelo, llegando a ser sede del campeonato mundial de parapente. En el enclave del **Puerto de Peña Negra** se realizan campeonatos nacionales, europeos e intercontinentales.



Villafranca de la Sierra

Pueblo situado en las estribaciones de Gredos, cuenta con un rico e interesante pasado histórico. Su clima hace que tenga una vegetación propia por lo que su territorio está protegido ambientalmente.

Tiene rincones de gran belleza como su plaza de toros, la plaza mayor y sus casas blasonadas, la alhondiga, la casa de Benjamín Palencia, el chozo blanco, el abeto “pinsapo”, los molinos, la iglesia y la ermita... Merece especial mención **El molino de Tío Alberto**.



El Molino del Tío Alberto llama especialmente la atención debido a su conservación y al enclave en el que se encuentra situado. Hay que destacar que este molino es uno de los pocos que se conservan que funciona a la perfección, a pesar de la antigüedad de los componentes que lo forman. Se puede visitar la casa y las instalaciones del molino.

Está formado por la vivienda del molinero, el molino, la cacera, el cubo y la rueda horizontal. Convertido en centro de interpretación de los molinos del río Corneja.



Bonilla de la Sierra



Situada en el centro del Valle de Corneja. En 1983 fue declarada Conjunto Histórico-Artístico y actualmente ha sido declarada uno de los pueblos mas bonitos de España. Bonilla está estrechamente vinculada a la iglesia, fue villa episcopal, y su castillo fue utilizado como residencia de verano de los prelados. Tiene un gran patrimonio artístico formado por su arquitectura con sus casas blasonadas, muralla, castillo, ayuntamiento, puente de Chuy, pozo de Santa Bárbara, La Iglesia-Colegiata de San Martín y mucho más.

La colegiata de San Martín es una autentica joya del siglo XV. Su construcción se debe a que Juan II no pudo celebrar la semana santa en la villa por tener una iglesia muy pequeña en la que no cabía su séquito. Particularmente llaman la atención sus imponentes contrafuertes y sus pináculos.



El Mirón

Situado al sur de la Sierra de Gredos y bañado por el río Tormes y el Corneja, sobre un promontorio desde donde se contempla el Valle del Corneja. Esta Villa perteneció al Ducado de la casa de Alba.

El pueblo conserva su arquitectura tradicional, el potro de herrar, un antiguo vía crucis, el rollo judicial, un chozo, un abrevadero y un lavadero.



Junto al pueblo se encuentra **El Castillo de los Moros**, de los siglos XII y XIII. Se emplaza en un macizo granítico bordeado por una muralla. Dentro del recinto amurallado destacan las ruinas de un torreón o Torre del Homenaje cuya función fue la de torre vigía. En uno de estos muros hay un escudo con el emblema de la Casa de Alba. Fue declarado Bien de Interés Cultural en Abril de 1949.

Aldeanueva de Santa Cruz



Uno de los municipios más pequeños de la provincia, está situado en la vertiente norte de la Sierra de Villafranca.

Los lugares de interés del municipio son: el potro de herrar, **el Convento de Santo Domingo o de las dominicas**, la iglesia y la ermita del humilladero.

El origen del convento se sitúa en el siglo XVI. En 1565 hubo un incendio que devoró su estructura. Los restos que hoy se conservan son los de su reconstrucción. Tras su actual restauración se puede ver el claustro que ha sido convertido en una plaza mayor porticada, con seis arcos. Parte ha sido aprovechado para viviendas, en una de ellas se ha ubicado el ayuntamiento. El interior de la iglesia también se ha transformado en vivienda y de ella solo queda la portada con el escudo de la casa de Alba.



El Barco de Ávila



Situado en el valle del Tormes, es cabecera de la comarca natural del Alto Tormes.

Su modelo urbanístico se generó entre los siglos X y XI. Su ubicación, el río Tormes y su muralla han hecho que no se modificara mucho su modelo. Sus calles, elementos urbanos y sus edificios forman un conjunto histórico de interés turístico. Algunos de estos monumentos han sido declarados BIC (Bien de Interés Cultural) como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, las murallas, la Puerta del Ahorcado y el Castillo de Valdecorneja. También existen otros recursos de gran interés cultural: sus puentes, sus calles, sus casas (de la recaudación, de los balcones, consistorial, del Reloj)...

El Puente románico, en la carretera de Navalanguilla, es comúnmente llamado 'puente viejo'. Se supone que los romanos construyeron este puente inicialmente. Debido a los muchos deterioros sufridos por causa de tantas guerras, tuvo que ser reconstruido en el siglo XII, adoptando así su actual estilo medieval.

A parte de los recursos mencionados, no debemos olvidar en la visita de este pueblo sus famosas Judías con denominación de origen y a las que se ha dedicado un museo en esta localidad (Museo de la Judía).

El Losar del Barco

Situado en la zona occidental de la sierra de Gredos. Lo más llamativo de este municipio son sus dos tipos de construcciones. Un tipo es de planta baja en piedra y teja árabe y el otro tipo es de dos plantas con piedra en la planta baja y adobe en la alta, con ménsulas de piedra y tejadillo sobre este.



En este municipio se encuentran dos molinos bien conservados. Uno sobre el Río Tormes y otro el de los Ventorros. Pero llama la atención **La Torre Vigía de la Iglesia.**

La torre exenta está situada al lado de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (S.XVI). Esta torre se encuentra separada de la nave. En su día fue una torre vigía, actualmente es la torre del campanario.

Arenas de San Pedro



Comenzamos nuestra ruta en Arenas de San Pedro, capital de la comarca y cuyo nombre es un homenaje a San Pedro de Alcántara. Paseando por sus calles encontramos el puente medieval conocido como puente de aquelcabos, el Palacio Real del Infante D. Luís de Borbón, la cruz del mentidero, el hospital de San Bartolomé y el **Castillo de la Triste Condesa, D. Álvaro de Luna o el Condestable Ávalos**. Este Castillo que sirvió de prisión y cementerio hoy alberga el auditorio municipal, un museo y una sala de exposiciones y congresos. Construido entre los siglos XII y XIII D.c. está declarado Monumento Histórico Artístico desde el año 1931.

Arenas es refugio también de la **Capra Hispánica**, el lince, la cigüeña negra e imagen del bosque mediterráneo que sirve al visitante como excusa para poder practicar senderismo, montañismo, hacer rutas a caballo o convertirse en aventureros practicando **tirolina, descensos y rafting** por sus ríos.



Poyales del Hoyo

Y de Arenas partimos hacia Poyales del Hoyo. Por la CL- 501 llegamos a este bonito pueblo. Poyales debe su nombre a los cultivos de lino hoy sustituidos por los higos, el aceite de oliva y especialmente la **apicultura**. Existe en Poyales un **museo dedicado a las abejas** en el cual se pueden contemplar enormes panales y conocer de primera mano como viven y trabajan estos pequeños insectos. Tiene visitas guiadas sábados, domingos y festivos a las 12,00 de la mañana y las 6,00 de la tarde en primavera, otoño e invierno y en verano puede visitarse a diario.

También encontramos un museo del juguete; “gigantea”, talleres de cerámica y espacios naturales como sus bosques de pinares y el **parque regional de la Sierra de Gredos** donde encontraremos gran cantidad de aves, mamíferos, reptiles y peces destacando los ciervos, jabalíes y los cucos.



Candeleda

Y de Poyales a Candeleda, a solo 7 Km. por la AV- 924. Pueblo que debe su nombre a las luces que usaban los pastores, Candeleda nos sorprende por su arquitectura, su clima, los restos que aún conserva de antiguos pobladores (como el yacimiento del Raso) y ese acento tirando a extremeño de sus gentes.

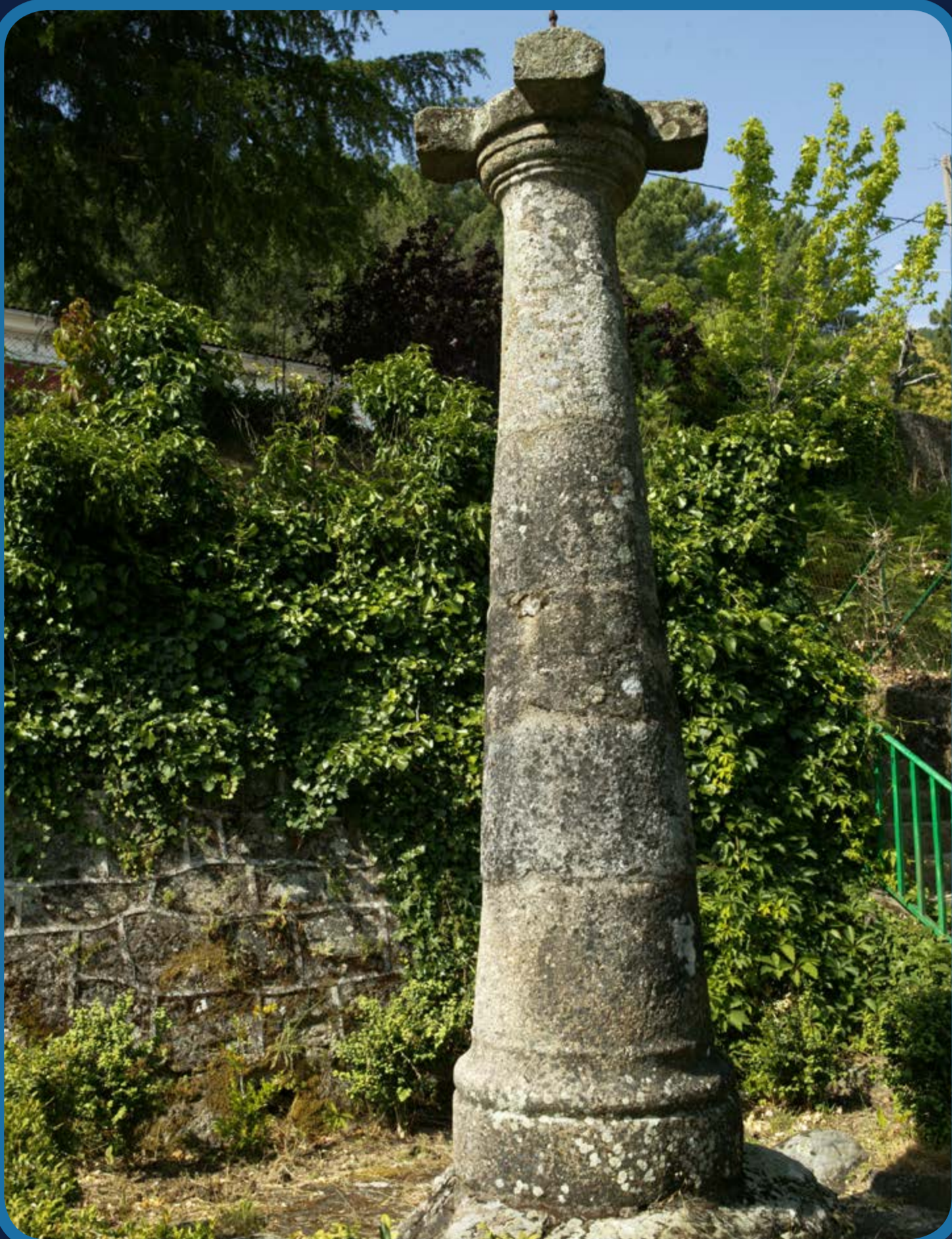
En Candeleda encontramos sus puentes, el museo del juguete de hojalata, las pozas y el Santuario de Chilla. También la **Casa de la Judería** que fue sede de la Inquisición y en la que hoy se celebran exposiciones de pintura, forja, cerámica y se pueden conocer los productos típicos de la zona, por lo que esta casa, construida entre los siglos XV y XVI es hoy un espacio cultural y gastronómico que permite enseñar al visitante la historia y la cultura de este pueblo.

Candeleda es también un lugar ideal para practicar **barranquismo**, montar a caballo o hacer un poco de senderismo mientras contemplamos sus bosques de robles, castaños y nogales y buscamos la huella de la Capra hispánica, los lobos o los zorros haciendo una pequeña parada para degustar su exquisito queso de cabra.

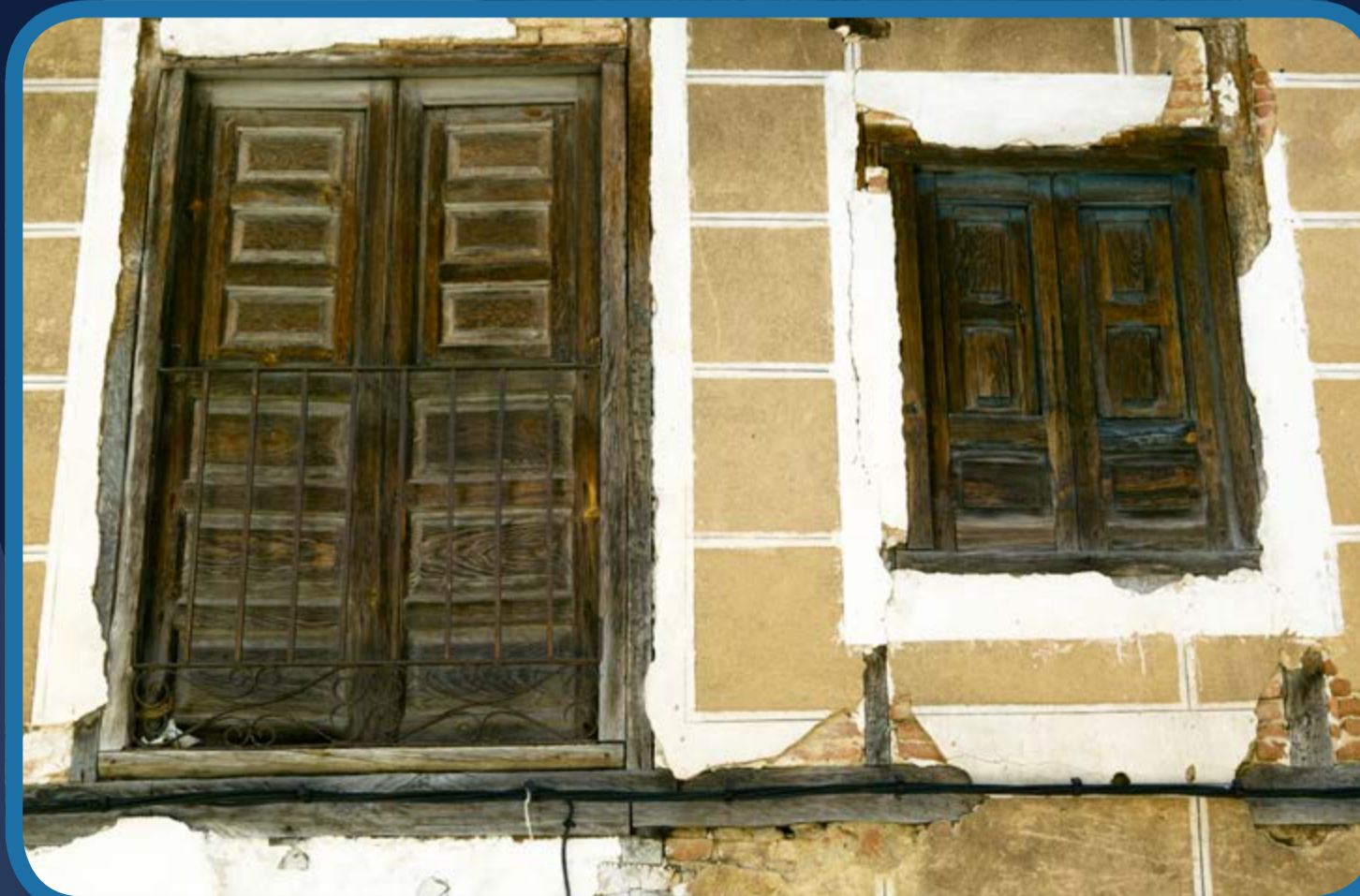
Regresamos desde Candeleda hasta Arenas y allí es ruta obligada acercarse a Ramacastañas para visitar las **Cuevas del Águila**. Un pequeño paseo de apenas siete minutos nos acerca hasta este prodigio de la naturaleza. Unas cuevas de unos tres millones de años, visitables casi en su totalidad, donde contemplar estalactitas y estalagmitas de diferentes tamaños y colores. Las Cuevas del Águila fueron descubiertas casi por casualidad y hoy son uno de los recursos más visitados de la zona del Tietar, en visitas que se suceden a intervalos de unos 30 minutos y que duran unos 40 minutos durante los cuales no puede el viajero dejar de maravillarse ante la grandeza de lo que le rodea.



El Hornillo



A 7 Km. de Arenas de San Pedro encontramos la localidad del Hornillo. Este pueblo consiguió independizarse de Arenas y ser nombrado Villa en 1759. Para conmemorar este hecho, en la segunda mitad del s. XVIII se construye su **rollo judicial**, que hoy se puede encontrar junto al río que pasa por la localidad, el río Cantos. El rollo judicial de la Villa del Hornillo está declarado **Bien de Interés Cultural** (BIC).





DIPUTACIÓN
DE **ÁVILA**

Via Láctea
ÁVILA

Ávila
te toca

Mombeltran



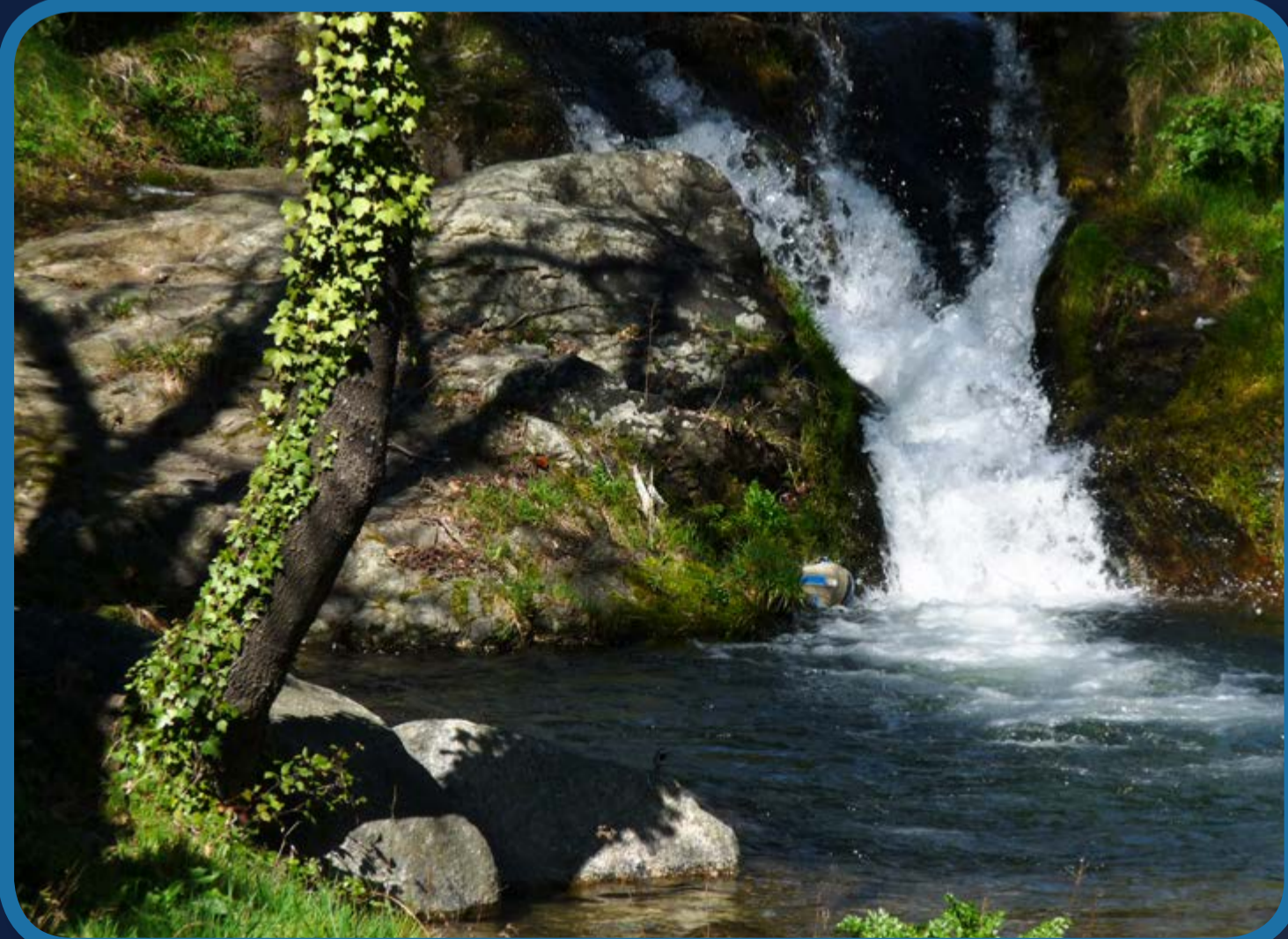
Desde Ramacastañas podemos dirigirnos a Mombeltran por la N-502. Conocido también como “La Villa” o “Villa de Mombeltrán” su nombre proviene de D. Beltrán de la Cueva favorito de Enrique IV y entre sus calles resguarda su cruz del rollo, el hospital de San Andrés o el Castillo de Albuquerque o **Castillo de Mombeltrán** del s. XV. El Castillo conserva la barbacana, las torres, bodegas, celdas y aunque está deteriorado en su interior, es visitable, realizándose visitas guiadas. Al parecer el Castillo contiene también una pequeña iglesia bajo su estructura a la cual se accede por una puerta camuflada. Está declarado Bien de Interés Cultural desde 1949.

Mombeltrán son también sus pinares, bosques de castaños, bosques ribereños, choperas y plataneras donde se esconden las musarañas, las comadreas y las ardillas y son sus ríos ideales para encontrar barbos, gobios o truchas.



Cuevas del Valle

De Mombeltrán podemos subir hacia Cuevas del Valle, 4,5 Km. al norte por la N-502 donde podremos ver la **calzada romana**, su plaza de toros cuadrada y lo más curioso, su **arquitectura rural**, como la de la plaza vieja en su casco histórico con sus soportales, sus viviendas con balconadas y escudos, su rollo judicial y sus ermitas románicas.



Tiene una piscina natural y extensos bosques de castaños y pino mediterráneo por los cuales se pueden realizar rutas micológicas, senderismo, rutas en bicicleta, dedicarse a la observación de aves o practicar todo tipo de deportes como fútbol sala, baloncesto, tenis o frontón.

Típico de Cuevas del Valle es también la **“angélica”**, un licor dulce de excelente calidad.

San Esteban del Valle

Desde Mombeltrán podemos también dirigirnos hacia el este hasta San Esteban del Valle por la AV-922, pueblo cuyo nombre le fue puesto en honor a San Esteban Protomártir y en el que destaca su ayuntamiento, sus ermitas, el Parque de D. Felipe Robles y su **rollo jurisdiccional**. Este rollo representa la condición de Villa de San Esteban y la independencia del pueblo con respecto a la Villa de Mombeltrán y es de 1694. Se caracteriza por tener tres cabezas en lugar de cuatro (típico en la mayoría de los rollos o picotas) y se encuentra a la salida del pueblo.

En San Esteban podemos acercarnos hasta su **mirador** para contemplar el Barranco de las Cinco Villas, los pinares, el piorno y el roquedo y con un poco de suerte contemplar a la cabra montés, el buitre leonado o el águila calzada en su propio ambiente.

Los amantes de la buena cocina podrán pararse a degustar unos cangrejos del Tietar en salsa acompañados de un **rosolí** (licor típico de San Esteban).



Pedro Bernardo



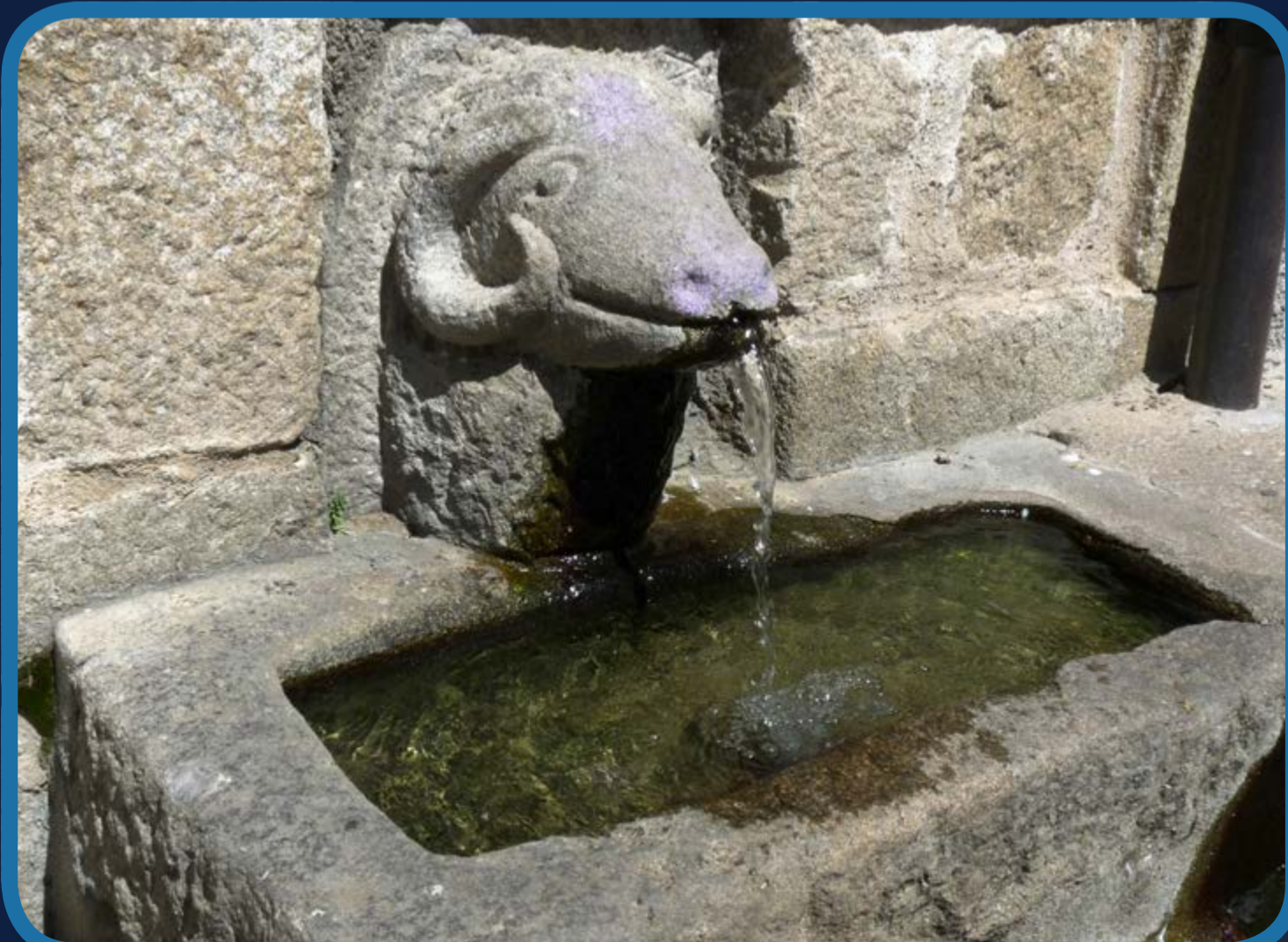
Y siguiendo nuestro camino, recorriendo los siguientes 21 Km. de la AV-922 nos encontramos en Pedro Bernardo, conocido como el balcón del Tietar, pueblo en tiempos conocido por la fabricación de cucharas de madera, mantas de lana, alforjas y sombreros. Allí podremos visitar el antiguo ayuntamiento de 1577, que fue además pósito, cárcel o consultorio médico, sus ermitas y su **plaza de toros del s. XVIII**, con forma de media luna que se encuentra cerrada por viviendas, un anfiteatro porticado y el edificio de las antiguas escuelas y donde se celebra desde la hoguera de los quintos hasta el Vitor o el encuentro del Toro.

Puede presumir también Pedro Bernardo de su riqueza natural; sus riscos como el de la sierpe o el fraile, sus **pedras caballeras** (el canto de la nariz y el canto de la tapadera) y sus **gargantas y chorreras** (saltos de agua naturales) y de la fauna que rodea el pueblo, desde aguiluchos hasta pequeñas lagartijas e insectos pasando por todo tipo de mamíferos y aves.



Piedralaves

Y desde Pedro Bernardo hacia Piedralaves, a 27,3 km con su puente medieval, sus casas balconadas, la cruz de los enamorados, llamada así porque junto a ella se citaban las parejas cuando empezaban a conocerse, sus fuentes y **la torre del reloj**, hermosa torre con un campanario superior y una balconada, que se encuentra separada del edificio de la iglesia.



Como el resto de la zona, se encuentra rodeada Piedralaves de bosques, de ríos, y de una fauna característica. El visitante puede participar en eventos deportivos como el Duatlon, las carreras de cross o las ciclomarchas nocturnas; realizar senderismo o parapente, o ser parte de alguna de sus fiestas como **las luminarias, la cencerrada o la calbotada** donde se asan castañas y la gente se reúne por las noches a contar historias típicas de la localidad.

Sotillo de la Adrada



Y desde Piedralaves, con la tranquilidad que dan el tiempo y el camino nos dirigimos hacia Sotillo de la Adrada, otro de esos bellos pueblos donde las casas balconadas, sus ermitas y sus fuentes nos dan la bienvenida. **El ayuntamiento viejo**, del s. XVIII, actual casa de la cultura y biblioteca municipal, nos habla de la arquitectura de otros tiempos, de los pórticos que servían de refugio y de esos balcones llenos de flores que uno solo puede imaginarse en el Tietar. Son solo 11 Km. desde Piedralaves, y la posibilidad de ver no solo el pueblo sino lugares naturales como **“el cerro del canto de los pollitos”**, “las pozas del borbollón”, “el cancho del berrueco” o “la Aliseda” y de imaginarnos el imperial vuelo de los halcones y los aguiluchos o los ojos oscuros de los lobos mientras vigilan su territorio.

Nadie puede dejar Sotillo sin haber probado su **cocido sotillano** y sus morcillas de arroz y sin haberse parado a escuchar a los músicos que interpretan el **folklore Sotillano**.